KOCAELİ

TURİZM REHBERİ

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ÇALIŞINCA OLUYOR

KOCAELİ

TURİZM REHBERİ

2021

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ÇALIŞINCA OLUYOR

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
YAYINLARI - NO:50

Genel Koordinatör
Balamir Gündoğdu

Yayın Kurulu
Dr. Hasan Aydınlık
Raşit Fidan
Ömer Bahadır Özyılmaz
Ümran Şirin

Fotoğraf Danışmanı
Nurdoğan Sevencan
Ömer Turhal
Mutlu Taşpınar

Konsept & Tasarım
Momentum Creative

Baskı & Cilt
Vizyon Basımevi Kağıtçılık Mat. ve Yay. San. Tic. Ltd. Şti.

©2021
ISBN - 978-605-5116-87-3
Ücretsizdir

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ÇALIŞINCA OLUYOR

Mutlu Şehir KOCAELİ

"İnsanın dünyadaki esas vazifesi dünyayı güzelleştirmektir." der Bilge Mimar Turgut Cansever. Bu gaye, su üzerinde yayılan halkalar misali sırasıyla kendi evini, kapının önünü, sokağını, mahalleni, yaşadığın şehri güzelleştirmekle mümkündür. Söz konusu Kocaeli olunca, bizlerin vazifesi zaten güzel olan bir şehrin mevcut güzelliklerini muhafaza etmek ve güzelliğine güzellik katmak haline geliyor.

Hizmet anlayışımız, hemşehrilerimize arz ettiklerimizle beraber, Kocaeli'deki ulu bir çınarı, kadim bir çeşmeyi, baharda açan çiçekleri, mahalleyi, caddeyi, sokağı; hâsılı, Kocaeli'yi Kocaeli yapan her şeyi kapsıyor. Şehrin dününe, bugününe ve yarınlarına hizmet etmek vazifemiz.

Her ne kadar Kocaeli denilince pek çoklarının aklına ilkin sanayi gelse de kültür, sanat, doğa ve tarih de şehrin en az sanayi kadar önemli aktörleridir. Coğrafi konumu ve kendisine bahşedilen doğal güzellikler Kocaeli'yi asırlardan bu yana bir cazibe merkezi yapmış, medeniyetlerin birikimleri şehri bir hazine sandığı haline getirmiştir. Genç cumhuriyetimizin heyecan dolu sanayi hamlelerinden, Osmanlı'nın ilk dönemlerinden yadigar eserlere; hep payidar kalacak sanılan Roma'nın surlarını ihtişamla ördüğü bir kaleden, antik çağlardan bu yana şifa dağıtan hamamlara, Kocaeli'nin muhteşem zenginlikteki tarih katmanları şaşırtıcı sürprizlerle dolu...

Kocaeli'nin en az tarihi kadar görkemli bir başka hazinesi de doğası. Yeşil ve mavinin bu denli yakıştığı, ormanlarında kuşların cıvıldadığı, iki denize birden kıyısı olan Kocaeli, sadece görülesi değil yaşanılası doğasıyla, Türkiye'nin saklı cenneti. Hem karlarla kaplı dağlarında kayak yapılabilen, hem sıcacık kumsallarından denize girilebilen, mevsimlerin olabildiğince dost olduğu bir coğrafya. Kanyonları, yaylaları, mağaraları, şelaleleri, yaban hayvanları, nadir görülen bitkileriyle, belgesellerde seyredilip özenilen o "uzaklardaki" yer. Oysa ne kadar da yakın...

Eşsiz doğası ve göz alıcı tarihinden süzülerek ortaya çıkan kültürü için en uygun benzetme ise bir mozaik olacaktır. İmparatorluk coğrafyalarımızdan ve Türkiye'nin dört bir köşesinden Kocaeli'ye gelen herkes, şehre kendinden bir şeyler katmış; Kocaeli'nin harcı kardeşlikle karılmıştır. Bu harcın esas malzemesi Osmanlı mirası; Kocaeli'nin kültürüne, sofrasına, damak tadına eşine az rastlanır bir zenginlik katmış.

Tarihten ve doğadan gelen tüm bu ihtişamın üzerine, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi olarak bizim eklediğimiz güzellikler de az değil elbette... Türkiye'nin en büyük endüstriyel dönüşüm alanı SEKA Park'tan, bir masal diyarını andıran Ormanya'ya; şehri kongre turizminin yıldızı yapan projelerden, Körfez'i inci gibi süsleyen parklara, her alanda olduğu gibi turizmde de Kocaeli'yi daha ileri taşımak için çok çalışıyoruz.

Bugün Kocaeli, dört mevsim bir turizm şehri olarak, her yıl yüz binlerce ziyaretçiyi kendisine çekiyor. Dileyen müzeleri, tarih kokan kadim sokakları, asırlık mabetleri görmeye geliyor; dileyen denizinde serinliyor, kamp yapıyor, eşsiz doğasının tadını çıkarıyor. İnsanlar mutlu olduğu içindir ki, şehrimizi "Mutlu Şehir Kocaeli" olarak niteliyoruz. Mutluluğa bir adım yakında olduğumuzu söylüyoruz. Sözün özü, herkesi Kocaeli'ye, mutluluğumuzu paylaşmaya bekliyoruz.

TAHİR BÜYÜKAKIN
KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

BÜYÜLEYİCİ GÜZELLİKLER

Ormanya Doğal Yaşam Parkı 36
Sekapark 40
Ballıkayalar Tabiat Parkı 46
Beşkayalar Tabiat Parkı 48
Eriklitepe Tabiat Parkı 50
Kuzuyayla Tabiat Parkı 52
Suadiye Tabiat Parkı 54
Faruk Yalçın Hayvanat Bahçesi ve Botanik Parkı 55
Darıca Sahili Şehit Er Gökhan Hüseyinoğlu Parkı 57
Harikalar Sahili 58
Başiskele Sahili 59
Kocaeli Kent Ormanı 60
Çınarlıdere Mesire Alanı 61
Maşukiye 62
Yuvacık 64
Nüzhetiye Şelalesi 66
Pembe Kayalar 68
Babalı Sahili ve Mağarası Tarihi Sit Alanı 69
İnönü Yaylası 70
Menekşe Yaylası 71
Molla Yakup Çayırı 72
Aşıklar Tepesi 73
İzmit Sulak Alanı 74
Kartepe Kayak Merkezi 78
Aytepe 82
Altınkemer Plajı 86
Cebeci Plajı 87
Kerpe 88
Kumcağız 90
Miço Koyu Kadınlar Plajı 91
Sardala Koyu ve Cennet Havuzu 92
Bağırganlı Plajı 93
Kartal Kayalar 95
Kefken 96
Sarısu Plajı 98
Ömerağzı Koyu 99
Dümbüldek Suyu 100
Yazlık Ilıca Ayazma 100
Yamaç Paraşütü 104
Kanyoning 107
Serindere Kanyonu 108
Sıcakdere Kanyonu 109
Su Kayağı 110
Kaya Tırmanışı 111
Tüplü Dalış 112
Doğa Yürüyüşü 113
Dağ Bisikleti 114
Kampçılık 116
Dalga Sörfü 117

TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRAS

Akçakoca Anıt Mezarı 120
İzmit Saat Kulesi 122
İzmit Tarih Koridoru 124
Pembe Köşk 126
Saatçi Ali Efendi Konağı 128
Portakal Hafız Konağı 130
Sırrı Paşa Konağı 132
Demirciler Konağı 134
Üç Tepeler Tümülüsü 135
Gültepe Nekropolü 136
Konca Lahdi 137
Eskihisar Kalesi 138
Hereke Kalesi 140
Hereke Halı Fabrikaları 141
Kaiser II. Wilhelm Köşkü 142
Süleymanpaşa Hamamı 144
Mehmet Bey Hamamı (Orta Hamam) 145
Hünkar Çayırı ve Çeşmesi 146
Hannibal Anıt Mezar 147
Karamürsel Bey Anıt Mezarı 148
Tarihi Ereğli Evleri 149
Gölcük Saraylı Evleri 150
Yalı Evleri 152
Valide Sultan Köprüsü 154
Servetiye Taş Köprü 155
Kutluca Köprüsü 156
Kilezdere Köprüsü 158
Sultan Süleyman Köprüsü (Mimar Sinan Köprüsü) 159

CAMİİLER, KÜLLİYELER, TÜRBELER

Çoban Mustafa Paşa Külliyesi 162
Gazi Süleyman Paşa Camii (Orhan Camii) 163
Pertev Mehmet Paşa Külliyesi (Yeni Cuma Camii) 164
Mehmet Bey Camii (Fevziye Camii) 165
Gebze Sultan Orhan Camii 166
Hikmetiye Camii 166
Servetiye Taş Camii 167
Nüzhetiye Hacı Ali Paşa Camii 168
Kandıra Orhan Camii 169
II. Abdülhamit Camii 169
Akçakoca Dere Camii 170
Karamürsel Karabali Bey Camii 171
Çalık Ahmet Ağa Camii 171
Sultan Baba Türbesi 172
Malkoçoğlu Mehmet Bey Türbesi 172
Abdüsselam İmaret Camii 173
Portakal Hafız Mescidi 174
İzmit Alaca Mescit 175

YAŞAYAN MÜZELER

Arkeoloji ve Etnografya Müzesi 179
Kasr-ı Hümayün 180
Atatürk ve Redif Müzesi 182
Osman Hamdi Bey Müzesi 184
TCG Gayret Müze Gemisi 186
TCG Hızır Reis Müze Gemisi 186
Yarhisar Müze Gemisi 187
Seka Kağıt Müzesi 188
İzmit Deprem Müzesi 190
Basın Müzesi 191
Tarihi Gar Binası 192

YÖRESEL DEĞERLER

İzmit Pişmaniyesi (Coğrafi Işaretli) 197
İzmit Simidi (Coğrafi Işaretli) 198
Hereke Halısı (Coğrafi Işaretli) 199
Karamürsel Sepeti (Coğrafi Işaretli) 200
Kandıra Bezi (Coğrafi Işaretli) 202
Döşeme Bebeği (Coğrafi Işaretli) 203
Mancarlı Pide (Yöresel Lezzetler) 205
Dartı (Yöresel Lezzetler) 206
Kandıra Hindisi Ve Manda Yoğurdu (Yöresel Lezzetler) 207
Değirmendere Fındığı (Yöresel Lezzetler) 208
Eşme Ayvası ve Cezeryesi (Yöresel Lezzetler) 209
Sütlü Nuriye (Yöresel Lezzetler) 210
Kahvaltı Mekanları Ve Alabalık Tesisleri (Yöresel Lezzetler) 211

KÜLTÜR VE SANATIN MERKEZİ

Şehir Tiyatroları 214
Süleyman Demirel Kültür Merkezi 216
Sabancı Kültür Sitesi 216
Osman Hamdi Bey Kültür Merkezi 217
Derince Amfi Tiyatro 217
Kazıklı Kervansaray 218
Eskihisar Amfi Tiyatro 218
Seka Film Platosu 219
Seka Kültür Alanı 219

KONGRELER ŞEHRİ 221
SPORTMEN ŞEHİR 224
ÜNİVERSİTELER & MERKEZLER 226
ULAŞIM 231
AJANDANA YAZ 234

Körfez'de Gün Batımı

İSTANBUL
KANDIRA
GEBZE
DERİNCE
KÖRFEZ
DİLOVASI
ÇAYIROVA
İZMİT
DARICA
KARTEPE
KARAMÜRSEL
GÖLCÜK
YALOVA
BAŞİSKELE
SAKARYA
BURSA

İSTANBUL
SABİHA GÖKÇEN
HAVALİMANI'NDAN
45 dk
ANKARA'DAN
HIZLI TRENLE
3 saat 10 dk
İSTANBUL
HAVALİMANI'NDAN
90 dk
BOLU'DAN
ARAÇLA
2 saat
YALOVA'DAN
ARAÇLA
60 dk
ESKİŞEHİR'DEN
HIZLI TRENLE
1 saat 40 dk
KOCAELİ
BURSA'DAN
ARAÇLA
90 dk
SAKARYA'DAN
ARAÇLA
35 dk

“Zamanın yankısına kulak verip dinleyenler,
derinlerden gelen bir ses duyar;
Dün, bugün, yarın Kocaeli’de yaşıttır.”

KOCAELİ TURİZM REHBERİ

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR | ÇALIŞINCA OLUYOR

DÜN BUGÜN YARIN KOCAELİ

Zamanın yankısına kulak verip dinleyenler, derinlerden gelen bir ses işitir. Şehrin sokaklarında, damarda kan gibi dolaşan; meşalelerin aydınlattığı tarih koridorlarını aşan, ormanların derininden rayihalar taşıyan; masmavi denizde pırıl pırıl çırpınan; fabrikalardan, tarlalardan taşan, buram buram emek kokan; gümbür gümbür bir sestir bu. Kocaeli'nin kalp atışlarıdır. Şehirde yaşamak başkadır, şehri yaşamak başka... Yaşanacak şehir Kocaeli, hem sakinlerine, hem ziyaretçilerine, zamana değer katan tüm zenginlikleriyle, kucak açıyor. Yaşayan şehir Kocaeli'nin hazine sandığını andıran güzellikleri, keşfedilmeyi, tadılmayı bekliyor.

Bu şehir ki, gecelerin yalnızca ay ışığı, kandil ve söylencelerle aydınlandığı Antik Çağlarda insanlara yuva olmaya başlamış, çağlar boyunca var olmuş ve bugünlere gelmiştir. Medeniyetlerin usta bir ressamın tuvalindeki renkler gibi ahenkle birbirine karıştığı şehir; Asya ve Avrupa'yı bağlayan yolların kavşağında, geçmişine gurur, geleceğine tebessümle bakar. İpek Yolu'nu buyur eder, sırtını Marmara Denizi'ne göğsünü Karadeniz'e yaslar. Asırlardır nicelerine yurt olduğu gibi, 12 ilçesi, 3505 km^2 yüzölçümü ile bugün de iki milyon insanı sinesine sarar.

Bu şehir ki, Türkiye'nin pazusu, alın teridir; güvenle, gururla bakar yurduna. Sanayi Odası'na bağlı yaklaşık 3000 sanayi kuruluşuyla çarklar tıkır tıkır işler, makineler muntazam çalışır. Ülkemizin en büyük 100 sanayi kuruluşunun 18'i Kocaeli'dedir. Kocaeli, üretim ve emeğin kalbinin attığı, endüstrinin teknoloji ve bilimle harmanlandığı yerdir. Kocaeli Üniversitesi, Gebze Teknik Üniversitesi, TÜBİTAK, Teknopark ve niceleri şehrin sanayisine omuz verir. Emekleri karşılıksız bırakmaz; verimli toprakları, çalışkan insanlarıyla, kişi başına düşen yıllık milli gelirde son 15 yıldır Türkiye birincisidir.

Bu şehir ki, dört başı mamur, dört mevsimi ayrı güzeldir; yeryüzündeki güzelliklerle donatmıştır Yaradan. Kim ne görmek isterse onu görür, kim ne isterse onu verir Kocaeli. Bir elini Karadeniz'e, bir elini Marmara Denizi'ne daldırır. Samanlı Dağları'ndan esen yelde çiçek kokuları saklıdır. Yazın sıcağında sahilleri, kışın kucağında kayak merkeziyle, herkes için bir Kocaeli vardır. Maşukiye'de çağlayan suların sesinden, Kefken'in Kerpe'nin kumsallarından, bir rüyayı andıran Ormanya'dan, mesire alanlarından, barajlarından, yaylalarından, dalga dalga bir ses yayılır: Kocaeli, dört mevsim misafirlerini çağırır.

GÖRKEMLİ TARİH

“Zamanın serdiği örtüyü kaldırıp Kocaeli’nin geçmişine bakınca, son derece görkemli bir tarih karşılar bizi...”

Zamanın serdiği örtüyü kaldırıp Kocaeli’nin geçmişine bakınca, son derece görkemli bir tarihle karşılaşırız. Kara ve deniz yollarının kesişim noktasında, Asya ve Avrupa kıtaları arasında kurulan Kocaeli’nin bulunduğu bölge, İlk Çağ’da Bithynia adı ile anılıyordu. M.Ö. 712 yılında Megara’dan İzmit Körfezi’ne gelen göçmenler Başiskele yöresine yerleşerek Astakos kentini kurarlar. Astakos halkı M.Ö. 264 yılında, bugünkü İzmit’in bulunduğu bölgeye yerleşir. Bithynia Krallığı’nın yıkılıncaya kadar başkenti kalacak bu kente, kurucusundan dolayı Nikomedia adı verilir. Çağlar boyu gelişen, değişen ve yükselen şehir, sırasıyla Olbia, Astakos, Nikomedia, İznikmid, İzmid ve İzmit adlarıyla varlık gösterir.

Kocaeli ismini ise tarihine şan ve şeref katan 1320’deki fethin Fatihi Akça Koca Bey’e ithafen almıştır. Bugün Kocaeli’yi ziyarete gelenler şehrin, Roma’dan Bizans’a, Selçuklu’dan Osmanlı’ya, çok geniş bir zaman aralığına yayılan, son derece kıymetli eserlerle süslendiğini görür. Zaman akıp giderken, yüzlerce yıllık tarihi eserleriyle şehir, geçmişindeki görkemi hala muhafaza edebilmenin gururuyla bakar geleceğe.

İzmit Saat Kulesi

EŞSİZ COĞRAFYA

“Asırlar öncesinde bu toprakları yurt belleyen, yüzlerce yıl boyunca Kocaeli ve yöresinde yaşayan tüm o insanların, şehre dair belki adını koymadıkları ama değerini bildikleri bir şey vardı: Stratejik Konum.”

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR | ÇALIŞINCA OLUYOR

Asırlar öncesinde bu toprakları yurt belleyen, yüzlerce yıl boyunca Kocaeli'de yaşayan tüm o insanların, şehre dair belki adını koymadıkları ama değerini bildikleri bir şey vardı: Stratejik Konum. Hem geçmişte hem bugün, önemli ticaret yollarının kesiştiği Kocaeli, Marmara Bölgesi'nin Çatalca - Kocaeli bölümünde, 29°22" - 30°21" doğu boylamı, 40° 31" - 41 °13" kuzey enlemi arasında yer alır. İstanbul - Bursa - Kocaeli şehirleri arasındaki üçgen Türkiye'nin en önemli sanayi bölgesi olmakla birlikte, bölgenin diğer illerinde de pek çok sanayi tesisi bulunur. Şehrin kuzeybatı yüzündeki İstanbul il sınırı, Gebze ile İstanbul arasında akan Kemiklidere'nin doğusundan geçer. Güneybatıdaki İstanbul - Kocaeli sınırı, İzmit Körfezi'nin karşı kıyısında Yalova topraklarıyla son bulur. Bursa sınırını Samanlı Dağları'nın tepelerinden geçen hat oluşturur. Güneydoğuda bu sınır Maşukiye'nin hemen yanındaki Sapanca Gölü kıyısında, Sakarya'ya dayanır.

İstanbul'dan Ankara'ya, Eskişehir'e, Konya'ya giden trenlerin durağıdır Kocaeli. Bir tren camından bakan huzurlu, hüzünlü, mutlu ya da hasret dolu gözlerin görüp iç geçirdiği, deniz kıyısındaki o yaşanılası şehirdir. Cengiz Topel Havalimanı ile gözü yukarılardadır aynı zamanda. Sabiha Gökçen Havalimanı'na ise sadece 60 km mesafededir.

New York City, Amsterdam, Şangay gibi dünyanın önde gelen ticaret merkezlerine bakılınca, hepsinin doğal birer liman olduğu görülür. Tıpkı İzmit Körfezi gibi... Deniz, Kocaeli'nin dünyaya açılan masmavi kapısıdır. Uzak limanlara kalkan gemiler, burada üretilmiş ürünlerle beraber Kocaeli'nin selamlarını da götürür, atlasın kim bilir hangi köşelerine...

BİR GÜNDE DÖRT MEVSİM

“Kocaeli’de her mevsimin ayrı güzelliği vardır. Uzun ve sıcak öğlenler, tatlı tatlı esen meltemler, dallarda tadından çatlayan meyveleriyle yaz...”

Kocaeli’de her mevsimin ayrı güzelliği var. Uzun ve sıcak öğlenler, tatlı tatlı esen meltemler, dallarda tadından çatlayan meyveleriyle yaz; yaprakların eşsiz bir halı gibi toprağı süslediği, kuşların veda ettiği, doğadaki renklerin raks ettiği güz; karın büyüsüyle, sobada çıtırdayan ateşiyle, rüyalar daha uzun olsun diye upuzun geceleriyle kış; çiçeklerin serpildiği, kuşların döndüğü, yaşamın tazelendiği bahar...

Kocaeli, zamanı geldiğinde dört mevsimin kendi belirgin özelliklerini sunması bir yana, herhangi bir günde dahi dört mevsimin yaşanabildiği dünya üzerindeki ender coğrafyalardandır. Dileyenler Kartepe’de karın keyfini çıkarırken, aynı anda Kocaeli sahillerinde güneşlenmek de mümkündür. Karadeniz ve Akdeniz iklimlerinin kesiştiği bölgede yazlar sıcak ve az yağışlı, kışlar yağışlı ve ılık geçer.

İKİ DENİZ BİR KÖRFEZ

İki denize kıyısı olan mavi şehrin bir tarafı Karadeniz, bir tarafı Marmara Denizi'ne bakar. İki yakası arasında uzanan Körfez'i, Kocaeli'yi nadir görülen bir coğrafya haline getirir.

Deniz hayattır. Bolluk - bereket, iyilik - güzelliktir deniz... Nice şarkıya ve şiire ilham vermiş, nicesinin ekmek teknesi olmuştur. Bir değil, iki deniziyle, Kocaeli pek az memlekete nasip olacak bir doğal zenginliğe sahip. İki denize kıyısı olan mavi şehrin bir tarafı Karadeniz, bir tarafı Marmara Denizi'ne bakar. İki yakası arasında uzanan Körfez'i, Kocaeli'yi nadir görülen bir coğrafya haline getirir.

Şehrin Marmara Denizi'ne 107, Karadeniz'e 49 km kıyı şeridi bulunur. İzmit Körfezi, iç deniz hüviyetiyle balıkların üremesi için uygun bir ortam oluşturur. Son yıllarda yürütülen temizleme çalışmalarıyla Körfez'de bulunan türler hızla çoğalmaktadır.

İzmit Körfezi'nde 45 balık, 12 omurgasız türü olmak üzere 57 tür bulunduğu tespit edilmiştir. Körfez'de bulunan ve sofraları ziyafete dönüştüren başlıca balık türleri ise; tekir, kalkan, lüfer, sardalya, zargana, hamsi, istavrit, kefal, palamut, çinekop ve mezgittir.

MARMARA DENİZİ'NE **107 KM**
KARADENİZ'E **49 KM**
SAPANCA GÖLÜ'NE **15 KM**
KIYI ŞERİDİ
6 MAVİ BAYRAKLI PLAJ

MAVİ YEŞİL ÖRTÜ

Doğa en güzel kıyafetlerini giydirmiştir Kocaeli'ye. Maviyle yeşilin kol kola girdiği bu şehrin bitki örtüsü, kuzeyinde Karadeniz, güneyinde Akdeniz özellikleri gösterse de galip gelen Marmara Bölgesi'nin çeşitliliğidir. Kayın, gürgen, dişbudak, kestane, akağaç ve meşe ormanlarıyla kaplı Samanlı Dağları ise şehrin biyolojik çeşitlilik açısından en zengin bölgesidir. Kayın, gürgen, meşe, kestane, ıhlamur, söğüt, böğürtlen, karayemiş, kuşburnu, defne ve saymakla bitmeyecek bütün o bitkiler, yeşilin bin bir tonuna boyar şehri.

Kocaeli 1477 farklı bitki türüne kucak açarken bunların % 3,39'u endemik bitkidir. Kilyos Düğmesi, İstanbul Nazendesi, Hoşkangal ve Sıktarlakuşu gibi bitkilerin büyük çoğunluğu sadece ülkemizde yetişirler ve Kocaeli'de de görülebilirler. Riva Sığırkuyruğu ve Eğri Lale gibi nadir görülen bazı bitki türleri de Kocaeli'de doğal yayılış gösterir. Dünya üzerinde yalnızca Kocaeli'de görülebilecek bitki türü ise Keltepe Çiğdemi'dir. (Crocus Keltepensis) Kartepe demişken; en eşsiz çiçekler en yüksek yerlerde açar ya hani... Şehrin en yüksek noktası, bir kartal yuvasını andıran, olanca heybetiyle 1602 metre yüksekliğe sahip Kartepe'dir.

KOCAELİ FLORASI **1477** BİTKİ TÜRÜNE SAHİP.
ENDEMİK KELTEPE ÇİĞDEMİ DE YERYÜZÜNDE SADECE **KOCAELİ'DE YETİŞİYOR.**

BÜYÜLEYİCİ DOĞA

KOCAELİ TURİZM REHBERİ

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR | GALLENICA OLUYOR

ORMANYA DOĞAL YAŞAM PARKI

Avrupa'nın en büyük Doğal Yaşam Parkı Ormanya'ya merhaba deyin! Doğal çevresiyle birlikte 2 bin dönümlük alana yayılan Ormanya; Çocuk Hayvanat Bahçesi, Yaban Yaşam Alanı, Yürüyüş ve Bisiklet Parkurları, Kamp Alanı, Kuş Gözlem Alanı, Doğa Okulu ve Yaban Hayatı Rehabilitasyon Merkezi'yle hayalle gerçeğin birbirine karıştığı bir masal diyarını andırıyor.

Ormanya, yediden yetmişe herkesin ilgisini çekecek, hayvanların doğal ortamlarına yakın koşullarda yaşadığı hayvanat bahçesiyle, ziyaretçilerini büyülü bir yolculuğa davet ediyor. Çocuk Hayvanat Bahçesi'nde hayvanların beslenme, sosyal zenginleştirme, hastalık ve tedavileri konularında üniteler bulunuyor. Alanda; alageyikten zebraya, lamadan tavus kuşuna toplam 67 türde 768 adet hayvan, insanlarla kolay temas halinde olabilecek şekilde yer alıyor. Ormanköy isimli alan ise orta dünya romanlarından alınan ilhamla inşa edilmiş Hobbit evleriyle, büyük ilgi çekiyor.

Ormanya'da 26 kilometre yürüyüş parkuru, 15 kilometre bisiklet parkuru ve 5000 kişilik mesire alanı mevcut. Ayrıca 100 çadır ve 25 karavan kapasitesi bulunan kamp alanı, doğaseverlere yirmi dört saat güvenli kamp yapma imkanı sunuyor.

SEKAPARK

Dünyanın en büyük kent parklarından biri olan Sekapark, Türkiye'nin en büyük endüstriyel dönüşüm projelerinden eski Seka Kâğıt Fabrikası arazisinde, olanca ihtişamıyla Kocaeli'yi selamlıyor. 580 dönümlük alana yayılan Sekapark, iskeleleri, ışık kuleleri, deniz gözetleme kulesi, dinlenme parkları, kaykay pisti gibi donatılarıyla ziyaretçilerine eğlenceli bir gün vaat ediyor.

MUTLU YASPINAR

MUTLU TAŞPINAR

Kağıt Müzesi, Bilim Merkezi, Kongre Merkezi, gösteri ve görsel sanat atölyeleri, sergi salonları, festival mekanlarıyla Kocaeli'deki pek çok sanat aktivitesine ev sahipliği yapıyor, sosyal hayatın tam merkezinde yer alıyor. Sporseverler için de tam bir cazibe merkezi olan Sekapark'ta 2 basketbol sahası, 2 tenis kortu, 1 futbol sahasından oluşan spor kompleksi bulunuyor. Bunlara ek mini golf alanı, 3 mini basketbol sahası, kaykay pisti, kondisyon alanı, çocuk oyun alanları, kapalı spor salonları, koşu, jogging ve yürüme bantlarıyla pek çok spor dalı için geniş imkanlar sağlanıyor.

Atlı karınca, bisiklet yolu, çim amfi, uçurtma tepesi, kumsal, 6 adet suni tepe, gül bahçesi, balıkçı restoranları, kafe ve büfeleri, 2 kilometre uzunluğundaki yürüyüş yolu ve bisiklet yoluyla tadına varmak için bir günün asla yetmeyeceği Sekapark, 2 bin araçlık otoparkıyla misafirlerini daima en iyi şekilde ağırlıyor.

MEHMET KARCIDAĞ

BALLIKAYALAR TABİAT PARKI

Gebze ilçesindeki Tavşanlı köyü yakınlarına gelenleri, güzelliğiyle büyüleyen Ballıkayalar Tabiat Parkı karşılar. Sahip olduğu biyolojik ve jeolojik kaynak değerlerini gelecek kuşaklara aktarmak adına gözbebeği gibi korunan Ballıkayalar Tabiat Parkı, 1603 hektarlık bir alana yayılıyor.

Tabiat Parkı, 416 bitki türüyle beraber, su samuru ve yaban kedisi gibi nesli tükenmekte olan hayvan türleri başta olmak üzere 100'den fazla kuş ve 50'den fazla kelebek türünü de faunasında barındırıyor.

Sürprizlerle dolu bir yolculuk gibidir Tabiat Parkı'nın derinliklerine ilerlemek. Vadi gitgide derin bir kanyona dönüşür. Akarsuyun aşındırdığı kireçtaşları adeta maharetli bir heykeltıraşın elinden çıkmış doğa harikalarıdır. Bunlara eşlik eden doğal bitki örtüsü seyrine doyulmaz güzellikler ortaya çıkarır.

Ballıkayalar, hem yapısı hem de yoğun insan yerleşiminin bulunduğu bölgelere yakınlığı nedeniyle dağcılık sporu açısından da çok özeldir. Sağlam kireçtaşından oluşan duvarları sayesinde Marmara'nın en önemli kaya tırmanışı alanı olma özelliğine sahiptir. 12 ay boyunca tırmanış imkânı sunan Ballıkayalar, hem doğaseverler, hem ekstrem spor meraklıları için biçilmiş kaftan.

BEŞKAYALAR TABİAT PARKI

Derin bir vadi boyunca uzanan eşsiz doğal güzellikler, nefes kesici manzaralar, şelaleler, bir görenin bir daha dönüp baktığı yemyeşil bir cennet; karşınızda Beşkayalar Tabiat Parkı.

Yaban hayatın tüm renklerinin gözlenebileceği, yaylalarıyla ferah, saklı mağaralarıyla gizemli bu doğa harikası, hem günübirlik ziyaret için yürüyüşçüleri, hem de çadır kampı için gelecek macera tutkunlarını Başiskele'de kendisini görmeye davet ediyor.

ERİKLİTEPE TABİAT PARKI

Samanlı Dağları'nda, kayın ağaçları arasında saklanan Eriklitepe Tabiat Parkı, şehrin keşmekeş ve gürültülü atmosferinden uzaklaşıp günlük ya da uzun süreli tatil yapmak isteyenler için akla ilk gelen doğal yaşam alanlarından.

Gölcük sınırlarında yer alan Eriklitepe; doğal yapıya uygun olarak tasarlanmış bungalov tipi evleri, restoran, kafe, yürüyüş parkurları, seyir terası, oyun ve macera parkları ile her yaş grubuna hitap ediyor. Kayın yapraklarının kapladığı zeminde, doğanın tüm renkleriyle iç içe çadır kampı yapma imkanı da var.

KUZUYAYLA TABİAT PARKI

İsmi kadar şirin bu tabiat parkını ziyarete gelenleri, doğanın binbir rengi, ağaçların ve çiçeklerin ahengi karşılıyor. Eşsiz Sapanca Gölü manzarasıyla Kuzuyayla Tabiat Parkı koruma altına alınmış bir alan. Kayın, orman gülü, kestane, gürgen ve meşe gibi zengin bir bitki örtüsüyle adeta özene bezene süslenmiş. Yer yer varlık gösteren karaçam ve sarıçam ağaçları da güzelliğini taçlandırıyor.

Milli Parklar Genel Müdürlüğüne bağlı Kuzuyayla, günübirlik doğa yürüyüşü, fotoğrafçılık, yaban hayat gözlemciliği ve bisiklet sürüşü için yeterli altyapı ve doğal ortama sahip. Ayrıca alan içerisinde kır lokantaları ve piknik alanları da mevcut.

SUADİYE TABİAT PARKI

Kartepe ilçesi sınırları içerisinde bulunan Suadiye Tabiat Parkı, zengin doğal bitki örtüsü, iklimi, ulaşım kolaylığı, günübirlik piknik ve konaklama olanakları ile zengin bir rekreasyon potansiyele sahiptir. İzmit-Kartepe-Suadiye karayolu üzerinde, Kartepe'nin eteklerinde bulunan Park, Eğreltidüzü olarak da bilinmektedir.

Doğanın cazibesi ile günübirlik piknik amaçlı kullanımlar ve yürüyüş, bisiklet gibi spor aktivitelerinin yapıldığı parkta Seyir Terası'da bulunur. Karaçam, göknar, kayın, kestane, gürgen, meşe, çınar, titrek kavak, eğrelti otu, sakız ağacı, orman sarmaşığı, ormangülü, ayı üzümü, çayırotları, akçakesme, böğürtlen, defne florası dikkat çekmektedir. Sahada çoğunlukla saf kayın ormanı mevcuttur.

FARUK YALÇIN HAYVANAT BAHÇESİ VE BOTANİK PARKI

1990 yılında Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından ruhsatlandırılmış Darıca'daki Faruk Yalçın Hayvanat Bahçesi ve Botanik Parkı, Türkiye'nin en çok türe sahip modern hayvanat bahçesidir. 140 bin metrekarelik alana yayılan park, nesli tükenme tehlikesi altında 62 hayvan türü başta olmak üzere 250'den fazla türden 3000'in üzerinde hayvana; 400'ü aşkın bitki türüne ve 8.000'in üzerinde bitki nüfusuna ev sahipliği yapıyor.

DARICA SAHİLİ ŞEHİT ER GÖKHAN HÜSEYİNOĞLU PARKI

Darıca ile Gebze Eskihisar sahillerinin birleştirilmesiyle oluşturulan Şehit Er Gökhan Hüseyinoğlu Sahil Parkı, Kocaeli'nin en keyifli köşelerinden biri olarak dikkat çekiyor. 3.325 metre sahil uzunluğuna sahip parkta; yürüyüş yolundan kafeteryasına, bisiklet yollarından, futbol, basketbol, tenis ve voleybol sahalarına birçok aktivite alanı mevcut.

Sadece Kocaeli'nin değil, İstanbul Anadolu Yakası'nın da yeni cazibe merkezlerinden birisi olan sahil parkının en dikkat çeken bölümü ise; hobbit evleri ve masal evleri. Macera parkuru, engelsiz oyun grubu ve akülü araç parkuruyla bu parkta her şey çocuklar için! Çınar, manolya, vişne, kiraz, yasemin, leylak gibi on binlerce bitki ve ağacın süslediği parkın ayrıca iki adet, 3.600 m^2 kumsalı bulunuyor.

EMRE KAMACI

HARİKALAR SAHİLİ

Harikalar Sahili, çocuklar ve içindeki çocuğun sesini bastıramayanlar için güzel bir gün vaat ediyor! Derince ilçesinde 30 bin metrekarelik alanda yer alan Harikalar Sahili'nde masal kahramanlarından ilhamla tasarlanan tesisler, ziyaretçileri büyülü bir yolculuğa davet ediyor. Keyifli vakit geçirmek için gelen çocuklu aileler; mantar, Nuh'un Gemisi, yel değirmeni ve korsan gemisi şeklinde yapılan restoran ve kafeteryalarda doyumsuz deniz manzarasının tadını çıkarabiliyor. Çocuklar ise oyun alanlarında hayallerini süsleyen birbirinden renkli masal kahramanlarıyla keyifli vakit geçiriyor.

BAŞİSKELE SAHİLİ

Gündüzü ayrı güzeldir Başiskele'nin; masmavi denizin kıyısında İzmit Körfezi'nin ve Samanlı Dağları'nın göz alıcı manzaraları arz-ı endam eder. Gecesiyse bir başkadır; karanlığın içinde ışıl ışıl dans eden karşı kıyıların ışıkları ilham vericidir. Sahil boyunca sıralanan palmiye ağaçları, yürüyüş ve bisiklet yolu, gözlemevi, çocuk oyun alanları, her zevke uygun cafe ve restoranlarıyla Başiskele'nin en çok ziyaretçi çeken yerlerinden biridir sahili. 5 yıldızlı otellerin, iskele ve tekne limanlarının süslediği sahilde balık tutabilir, Körfez'i tarifsiz renklere boyayan gün batımının tadını çıkarabilirsiniz.

KOCAELİ KENT ORMANI

Umuttepe mevkiindeki Kent Ormanı, şehir merkezine 12 km mesafede. Tertemiz havasıyla tabiat harikası olan Kocaeli Kent Ormanı'nda; karaçam, maritima ve radiata çamlarıyla beraber doğal olarak yetişmiş meşe ve kayın türleri de bulunuyor.

Özenle düzenlenmiş ve aynı özenle korunan orman, şehrin en önemli dinlenme ve mesire yerlerinden bir tanesi. 300 dönümlük araziye yayılan ormanda 150 m²'lik göletin yanı sıra, orman evi, spor tesisleri, gezinti yolları da doğanın ahengine uygun tasarlanmış. En dikkat çekici yeri ise seyir kulesi.

HALİT YILMAZ

YAVUZ TÜTÜNOĞLU

ÇINARLIDERE MESİRE ALANI

Asırlık çınarların etrafını kuşattığı şırıl şırıl akan bir dere hayal edin... Buraya verilecek en uygun isim hiç kuşkusuz Çınarlıdere olurdu. Öyle de olmuş. Elmadan armuda, kirazdan duta binlerce meyve ağacının süslediği vadi; çocuk oyun grupları, büfeler, piknik alanları ile yılın her mevsimi şehirden kaçıp huzuru doya doya içine çekmek isteyenler için bulunmaz bir doğa harikası.

MAŞUKİYE

Kocaeli'ye sığmayan şöhretiyle yerli ve yabancı turistler için de son derece popüler bir rota olan Maşukiye, doğanın sunduğu nimetlerle yemyeşil bir cenneti andırır. Güzelliğiyle gözleri; organik serpme kahvaltıları, şelaleler arasındaki alabalık tesisleriyle de ziyaretçilerinin karnını doyurur.

Elma, ceviz ve kiraz ağaçlarıyla kaplı Maşukiye, ismiyle müsemmadır; adını aşık olunan anlamına gelen maşuktan alır. Her mevsim ziyaretçileri kendine çeken Maşukiye'de dileyenler suların sesine dalıp huzurla istirahat edebilir, dileyenler maceraya atılıp engebeli arazilerde, tepelerde, paintball, ATV ve cip safarisinin tadını çıkarır.

YUVACIK

Paintball, ATV safari, doğa yürüyüşü yaparken olağanüstü bir baraj manzarası size eşlik etse nasıl olurdu? Bu sorunun ve diğer pek çok güzelliğin cevabı Yuvacık'ta saklı. İki büyük derenin birleştiği vadide inşa edilen Yuvacık Barajı, çevresindeki alabalık ve turistik tesislerle, ormanlık alanlar ve dere kenarlarındaki mekanlarla, yerli ve yabancı turistlerin, izcilerin, kampçıların ve günübirlik gezginlerin gözde uğrak yeri.

Kıvrıla kıvrıla uzanan yolu takip edenler, Körfez ve İzmit manzarası eşliğinde tepeleri ve köyleri aşarak nihayet Aytepe köyüne ulaşır. Zipline, paintball gibi aktivitelere de sahip konaklamalı kamp alanlarında, kızak pisti dahi bulmak mümkün. Samanlı Dağı'nın eteğindeki Aytepe, iklimi, coğrafyası ve insanlarıyla adeta küçük Karadeniz.

NÜZHETİYE ŞELALESİ

Nüzhetiye ya da bir zamanlarki adıyla Döşeme, 93 Harbinde Doğu Karadeniz ve Kafkasya'dan göçen ailelere kucak açmış bir yerleşim yeri. O zamanlardan yadigar Doğu Karadeniz mimari yapısını günümüzde de muhafaza etmesiyle dikkat çeken Nüzhetiye'yi esas meşhur kılansa aynı isimle anılan şelalesi.

Nüzhetiye Şelalesi, Kocaeli'deki irili ufaklı onlarca şelale arasında, güzelliğiyle en çok dikkat çekeni. Yürüyüş parkurunun kısa olmasına karşın, şelale ve çevresinin vadettiği ferahlık, burayı doğaseverler için son derece cazip kılıyor.

GÜNGÖR YILDIRIM

PEMBE KAYALAR

Kefken sahiline gelenleri, eşine az rastlanır bir doğal güzellik bekliyor: Pembe Kayalar. Bir renk cümbüşü içerisinde güneşten yontulmuş gibi; sarı, yeşil ve mavinin iç içe geçtiği bu kayalıklar, görenleri kendisine hayran bırakıyor. Tarih boyunca gemilerin uğrak yeri olan Pembe Kayalar, jeolojik yapısı sebebiyle, suyun içinden yumuşak çıkıp, daha sonra sertleşmektedir.

Bu özelliği nedeniyle Osmanlı devrinde insan gücüyle dikdörtgenler şeklinde kesilerek İstanbul'a gönderilmiş, Sultanahmet başta olmak üzere birçok camide ve Anadolu Hisarı'nın yapımında kullanılmıştır. Gün batımında eşsiz manzaralar sunan Pembe Kayalar, olta balıkçılığı meraklılarının ve fotoğrafçıların Kocaeli'deki favori mekanlarının başında geliyor.

HAKKI YEŞİLLİK

BABALI SAHİLİ VE MAĞARASI TARİHİ SİT ALANI

Kefken sınırlarından kuzeydoğuya doğru ilerleyenleri kumsal ile ormanların birleştiği noktada Babalı karşılar. Türkiye'nin en büyük kumsallarından 27 kilometrelik bir sahil şeridi, Babalı'dan başlayarak Karasu'ya kadar devam eder. Kuzey rüzgarlarına hakim bölge, rüzgar ve dalga sörfü sevenler için heyecan vericidir. Balıkçılık açısından da oldukça zengin bölgenin doğası el değmemişe yakındır. Bereketli denizi tekir, barbun, kalkan, lüfer, palamut, iskorpit gibi birçok balık türüne ev sahipliği yapar.

Böylesine güzel doğasının arka planında, bir de hüzünlü tarihi vardır Babalı'nın. Çarlık Rusya'nın sürgün ettiği Abhaz, Çerkes ve diğer Kafkas halkları Osmanlı topraklarına doğru göçe zorlanır. Ne yazık ki kapasitesinin çok üstünde yolcu bindirilen gemiler, emniyetli değildir. 1,5 milyon insandan 500 bine yakını yollarda hayatını kaybeder. Sürgün edilen bir grup 21 Mayıs 1864 tarihinde Kandıra'nın Babalı sahiline ayak basar ve burada bulunan mağaraya sığınırlar. Daha sonra yine aynı bölgede bulunan Karaağaç köyüne yerleşmiş, ölülerini bu köyün mezarlığına defnetmişlerdir. Her yıl 21 Mayıs günü Kafkas halkları Karaağaç Köyü Mezarlığı'nda mevlit okutarak atalarını yad eder, sürgünün ve yaşanan acıların unutulmaması için Babalı sahilinde tören düzenler.

İNÖNÜ YAYLASI

Samanlı Dağları'nda Sakarya-Kocaeli il sınırında yer alan İnönü Yaylası, 1080 metre yüksekliği, geniş çayırları, etrafını çevreleyen ormanlar ve temiz su kaynakları ile doğaseverlerin ilgisini çekiyor. Yaylada, irili ufaklı mağaralar ve yürüyüş parkurları bulunuyor. Yayla evlerinin de bulunduğu alana, Başiskele sınırlarında bulunan diğer kamp alanları gibi kamp yapmayı seven doğaseverler oldukça rağbet gösteriyor.

ÖZCAN ŞARLI

GÜLTEKİN ALKURT

MENEKŞE YAYLASI

Doğanın olabildiğince cömert davrandığı ve menekşelerle süslediği Yuvacık bölgesindeki Menekşe Yaylası, yeşilin binbir tonunu barındıran güzelliğiyle ziyaretçilerini kendisine hayran bırakıyor. Karadeniz yaylalarının atmosferini Samanlı Dağları'nın eteklerine taşıyan yayla, doğa sporları meraklıları için bir cazibe merkezi.

MOLLA YAKUP ÇAYIRI

Tül perde misali ince bir sisin ardında yemyeşil bir düzlük, kuş cıvıltıları, rüzgar sesi ve elbette tarifsiz bir huzur; Molla Yakup Çayırı'na hoş geldiniz. Kartepe sırtlarındaki nefes kesici bir ormanın içine gizlenmiş bu küçük düzlük, ruhunu arındırmak ve tazelenmek isteyenleri bekliyor. Yüksek kayın ağaçlarıyla çevrili, el değmemiş doğal güzellikleri ile kampçıların yaz - kış uğrak yerleri arasında bulunan Molla Yakup Çayırı, eşsiz manzaralara sahip trekking parkurlarıyla da görülmeye değer.

AŞIKLAR TEPESİ

İzmit Körfezi'nin en güzel manzaralarına ev sahipliği yapan, güneşin en güzel battığı yerdir Aşıklar Tepesi... Karamürsel'e 7 kilometre mesafede, İznik yolu üzerinde, 5 dönümlük bir araziye kurulmuş tesiste dağ ve deniz manzarasıyla beraber, Körfez'in gerdanlığı Osmangazi Köprüsü de izlenebilir.

İZMİT SULAK ALANI

İzmit Körfezi'nin doğu bölgesinde 42,35 ha'lık alanı kapsayan İzmit Körfezi Sulak Alanı "flamingolar" başta olmak üzere 170'den fazla kuş türüne ev sahipliği yapmaktadır.

Ayrıca uluslararası göç zinciri üzerindeki alanlardan biri olması nedeniyle, göçmen kuşların beslenme ve barınma ihtiyaçlarını gideren önemli bir alandır. Kuş gözlem kulesinden eşsiz Körfez manzarasını ve şah kartal, angıt, kılıçgaga, balık kartalı, halkalı cılıbıt, küçük karabatak, yalıçapkını gibi birçok kuş türünü gözlemlemek mümkün.

KAR BEYAZ

ŞİİR

MUTLU TAŞPINAR

KARTEPE KAYAK MERKEZİ

İzmit Körfezi ile Sapanca Gölü'ne bakan dağın zirvesinde, bembeyaz örtüsüyle etkileyici güzelliğin sahibi, Kartepe. Yeşilin bin bir tonunu barındıran Maşukiye'den başlayan, 17 kilometre uzunluğundaki kıvrımlı orman yolunu takip ederek yapılan yolculukta, 3000'e yakın bitki çeşidi ile geyik, ayı, çakal ve tavşan gibi hayvanlar da görülebilmektedir. Aralık ayında kayak sezonunun açıldığı 1602 rakımlı Kartepe; 4 mekanik kayak tesisi, 42 kilometrelik pist alanı ve 14 pistiyle, kayağın yeni cazibe merkezi.

Kayağa yeni başlayanları kolay pistler beklerken; usta kayakçılar, dik tepelerde yüksek dozda adrenalini tecrübe ediyorlar. Telesiyeje binilerek havadan Kartepe'nin güzelliği izlenebilmekte. Kayak yapmanın dışında snowboard, big foot, kar motorsikleti, hiking ve atv gibi birçok spor aktivitesini de yapmak mümkün. Sisli Vadi'de gerçekleşen ve geleneksel hale gelecek olan Kar-Fest ise, festival ve kar tutkunları için marka olmaya aday.

AYTÜL AKBAŞ

MUTLU TAŞPINAR

CAM TERAS

Kartepe Kayak Merkezi yolu üzerinde bulunan Cam Teras, Türkiye'nin en büyük seyir terasıdır. 185 metre yüksekliğe sahip cam teras Sapanca Gölü'nden Kartepe'ye nefes kesici manzaralar sunuyor.

AYTEPE

Saklı bir cennet gibi, içinde barındırdığı ormanlık alanı, ırmakları, baraj gölü, doğa yürüyüş ve kızak parkurları, konaklamalı ve günübirlik tesisleriyle yeni bir cazibe merkezidir Aytepe. Jeep safari, ATV, paintball, kızak gibi birçok alternatif, doğa içerisinde ziyaretçilerine göz kırpar.

Ayrıca Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından Aytepe Yaylası'nda inşa edilen Diriliş Gençlik Kampları da bungalov evleri, izcilik eğitimleri, farklı spor dallarındaki etkinliklerle de adından sıkça söz ettirmekte.

DENİZİN VE GÜNEŞİN ÜLKESİ

MUTLU TAŞPINAR

ALTINKEMER PLAJI

Kocaeli'nin İzmit Körfezi'ndeki tek mavi bayraklı plajı olan Karamürsel Altınkemer Halk Plajı, denizin berraklığı ve Körfez'in incisi Osmangazi Köprüsü manzarasıyla yaz mevsiminin en gözde rotalarından. 200 metreye yakın kumsala sahip plajda, engelliler için de her türlü olanak sağlanıyor.

EMRE BOSTANOĞLU

CEBECİ PLAJI

Kandıra'daki 5 kilometre uzunluğa sahip mavi bayraklı Cebeci Plajı'nda herkes için yer var! Dileyenler plaj çevresindeki kamp alanlarında çadır kurup kamp yapabilirken, çevredeki pansiyon ve butik otellerde konaklamak da mümkün. Cebeci Plajı'nda sörf, dalga sörfü, tüplü dalış gibi sportif aktiviteler de gerçekleştirilebiliyor.

KERPE

Kocaeli'deki altı mavi bayraklı plajdan biri olan Kerpe Plajı, günübirlik ziyaretler için en çok tercih edilen sahillerin başında geliyor. 500 metre uzunluğa sahip plajda; tuvalet, duş ve soyunma kabini, şezlong, şemsiye ve otopark gibi imkanlar mevcut.

Engellilerin unutulmadığı Kerpe Plajı; güvenli denize girme sahası, cankurtaran ekibi, sağlık ekibi ve özel güneşlenme alanlarıyla çocuklu aileler için de öncelikli tercih sebebi. Karadeniz'in hırçın, dalgalı sularından etkilenmeyen Kerpe Plajı, tertemiz denizi ve incecik kumsalıyla ziyaretçilerini bekliyor.

KUMCAĞIZ

Kefken ile Kerpe arasındaki en büyük plaj olan Kumcağız Halk Plajı, mavi bayrağa sahip. Adeta bir göl kadar duru deniziyle Kumcağız'ın sığ suları, hem çocuklar hem de yüzmeye yeni başlayanlar için son derece ideal. İncecik ve yumuşacık kumsalıyla denizin tadını çıkarıp, yorucu ama keyifli gününüzü nefes kesici bir gün batımıyla taçlandırabilirsiniz.

MİÇO KOYU KADINLAR PLAJI

Miço Koyu, rahat ve korunaklı plajı, 700'den fazla şezlonguyla yalnızca kadınlara hizmet veriyor. Ziyaretçilerin yeme - içme ihtiyacını karşılamak adına hizmet veren 250 kişi kapasiteli kafeteryasıyla Kadınlar Plajı'nda gün boyu denizin tadını çıkarmak mümkün. 81 dönümlük araziye sahip mavi bayraklı Miço Koyu Kadınlar Plajı; yürüyüş parkurları, spor alanları, ağaçlık mesire alanları ve tertemiz deniziyle keyifli bir gün vadediyor.

SARDALA KOYU VE CENNET HAVUZU

Karadeniz'in keşfedilmeyi bekleyen güzelliklerinden biri de Kandıra-Bağırganlı köyüne bağlı Sardala Koyu ve Cennet Havuzu. 1,5 kilometreye yaklaşan sahil şeridindeki bitişik üç koy, yöre sakinlerince Sardala Koyu olarak adlandırılıyor. Doğa yürüyüşü, yüzme, su altı dalışı, kuş gözlemciliği, mağara gezisi, kano gibi aktivitelere imkan sağlayan Sardala Koyu, kampçıların da gözde mekanı.

Koyun arkasındaki ormanda kalan ve 1 kilometrelik bir yürüyüşle erişilen egzotik doğa oluşumu Cennet Havuzu, denizin dalgalı olduğu zamanlarda bile rahatlıkla yüzme imkanı sunuyor. Deniz suyunun mağaraya dolmasını sağlayan kayaların arasındaki yarık, adeta Karadeniz'e bakan doğal bir pencere...

BAĞIRGANLI PLAJI

Kocaeli'nin en büyük plajlarından biri olan Kandıra ilçesindeki Bağırganlı Koyu, Kerpe'ye yarım saatlik mesafede. Mavi bayraklı plaj, tamamen doğal kumdan meydana geliyor.

Kampçılar için de popüler bir rota olan Bağırganlı'da yemyeşil çayırlar üzerine yayılmış kamping alanları bulmak mümkün. Bağırganlı Koyu her biri doğal oluşum dantel gibi zarif kayalıkları, el değmemiş tabiatı ve bozulmamış köy yapısıyla gizli bir cennet!

KARTAL KAYALAR

Kerpe, Kandıra'nın en özel tatil beldelerinden biri... Kerpe kıyı şeridinde bulunan "Kartal Kayalar" falez oluşumları doğa harikası... İster balık tutun, ister kamp kurun, ister masmavi sulara dalın. Burası; doğa ve fotoğraf tutkunları için de olağanüstü fırsatlar sunuyor. Karadeniz'e nazır falezlerden, güneşin doğuş ve batışına tanık olmak, yeniden doğmak gibi...

KEFKEN

Kandıra'daki Kefken, Batı Karadeniz'in en gözde sahillerinden. Şehre yakınlığı ile ideal bir yaz tatili rotası olan Kefken, sıcak yaz günlerinde güneşlenmek ve denizde ferahlamak için oldukça iyi bir seçenek.

Kefken'de keşfedilmeyi bekleyen plaj ve koylara ek olarak konaklamak için kamp alanları, pansiyon ve oteller de bulunuyor. Civardaki Yeşil Koy, Pembe Kayalar, Kapri Plajı, Kefken Limanı ve Midye Koyu gibi diğer turistik mekanlarla Kefken, Kocaeli'de görülmesi gereken yerlerin başında geliyor.

Ayrıca üzerinde insanın yaşadığı tek ada olan Kefken Adası da Helenistik, Roma ve Bizans Döneminden kalma mimari kalıntılara ev sahipliği yapmaktadır.

ARİF TANJU KORKMAZ

İSMAİL ATALAR

SARISU PLAJI

Sarısu Plajı, 1 kilometre uzunluğunda sahil şeridine sahip. Karadeniz yeşilinin her tonunu barındıran benzersiz atmosferiyle, özellikle kamp tutkunlarınca rağbet edilen harika bir yerleşim.

İncecik kumsalıyla doğa harikası olan plaj, kamp ve karavan tutkunlarının öncelikli rotaları arasında yer alıyor. Ağaçlar arasından süzülerek gelen Sarısu Deresi'nde ise sazan, tatlısu levreği ve çeşitli su balıkları ve dere kuşları eşliğinde kano ile gezmek de ayrıca keyifli.

ÖMERAĞZI KOYU

Kandıra-Kerpe'de, Karadeniz kıyısında yer alan Ömerağzı Koyu, kamp yapmayı sevenler için bir hayli cazip. Yan yana sıralanan iki ücretli kamp ve piknik alanından oluşan koy, geniş çayırı ve yemyeşil ormanlarıyla doğa yürüyüşü, bisiklet sürüşü ve off-road gibi aktiviteler için de oldukça uygun.

DÜMBÜLDEK SUYU

Derince ilçesi Karagöllü köyünde yer alan Dümbüldek suyu insan sağlığı için önemli kabul edilen doğal PH düzeyine sahiptir. Zengin mineral içerikli suyun muhteviyatında nitrat olmaması yosunlaşmanın önüne geçer. Dümbüldek suyunun namını duyup Türkiye'nin dört bir yanından gelenler, böbrek taşı, şeker hastalığı, prostat başlangıcı, tansiyon rahatsızlıkları, idrar yolu hastalıkları gibi pek çok hastalığa şifa arıyorlar. Herkesin rahatça suya erişebileceği bölgede kır kahvesi, piknik alanı ve yürüyüş parkurları da mevcut. Suyun adı, köy civarındaki bir tepede mezarı bulunan Dümbüldek Dede'den geliyor.

YAZLIK ILICA AYAZMA

Gözlerinizi kapatın ve hayal edin; yüzlerce yıl önce, ayak bastığınız yerde eski zaman insanları sizinle aynı deneyimi yaşıyorlar! Yazlık Ilıca'nın ilk defa Roma Dönemi'ndeinşa edildiği, Bizans ve Osmanlı Dönemlerinde de sağlık merkezi olarak kullanıldığı biliniyor. Ilıca bir zamanlar, Nikomedia'nın güney bölgesinde kurulan Astakos, Eribolos, Heraklion antik yerleşimlerine kültür ve sağlık hizmeti veren bir merkezdi. Gölcük'e bağlı Yazlık bölgesindeki Ilıca, denize 3 kilometre mesafede yer alıyor.

YER ALTINDAN GELEN MUCİZE

YAZLIK ILICA AYAZMA

YAMAÇ PARAŞÜTÜ
KANYONING
SU KAYAĞI
KAYA TIRMANIŞI
DAĞ BİSİKLETİ İLE

KOCAELİ MACERANIN ZİRVESİNDE

ARDA ADNAN KALKAN

ÖZLEM BEDİR

YAMAÇ PARAŞÜTÜ

Uçmak; insanoğlunun kadim tutkusu... Dünyayı bir kuşun bakışlarıyla seyretmek isteyenlerle beraber, Kocaeli'de bir adrenalin sporunun popülaritesi gün geçtikçe artıyor; yamaç paraşütü.

Kartepe'nin eşsiz doğası macera tutkunlarına çok özel bir yamaç paraşütü deneyimi vadediyor. Suadiye Eğreltidüzü Yaylası'nda yaklaşık 1.200 metre yükseklikten Körfez'i ve Sapanca Gölü'nü kuş bakışı seyretmek mümkün. İleri düzey yamaç paraşütü yapan sporculara yönelik atlayışlar için uygun parkurlar bulunuyor.

MUTLU TAŞPINAR

KANYONING

Kocaeli'de bulunan kanyonlar zorluk seviyeleri çok yüksek olmayan yapıdadır. Bunlar arasında sadece Serindere Kanyonu ve Sıcakdere Kanyonu'nun bazı bölümleri sporcular için zorlayıcıdır. Gebze'deki Ballıkayalar Kanyonu tüm yıl sorunsuz geçilebilirken, parkurun en güzel zamanı Nisan ayının son haftasıdır. Tabiat parkı statüsünde doğal değere sahip vadide parkurun başlangıç yeri, parkın giriş bölümüdür.

HÜSEYİN CAN

SERİNDERE KANYONU

Serindere Kanyonu, Samanlı Dağları'ndan doğan Müflizderesi ve Karpuzçatlatan derelerinin birleşmesiyle oluşuyor. Parkurun tamamını geçmek için ileri düzeyde dağcılık eğitimi almış olmak gerekiyor. Yeşilin ve mavinin tüm tonlarını barındıran Serindere Kanyonu, şelale ve akarsuları ile zorlu bir parkurda kanyoning yapmak isteyenler için biçilmiş kaftan.

8 kilometre uzunluğundaki kanyon, boyları 10 ile 20 metre arasında değişen 6 şelaleye sahip. Sarp kayalıklar ve yer yer suyun derinleştiği noktalar farklı yürüyüş ve tırmanış tekniklerinin kullanılmasını gerektiriyor. Tüm yorgunluğun ardından parkurun sonunda yer alan şelale ise bu noktaya kadar varabilenler için adeta bir ödül gibi büyüleyici güzellikte.

SICAKDERE KANYONU

Menekşe Yaylası yolu üzerinde 763 metre yükseltide bulunan köprüden başlayıp, Yuvacık Barajı'nın su toplama havzasında 200 metre yükseltide sona eriyor. Yer yer gökyüzünün bile görünmediği, üşümeden ve ıslanmadan dönülemeyecek bir alan. Bunun yanında ilginç yapıda şelaleler ve gizli göller barındırıyor.

MUTLU TAŞPINAR

SU KAYAĞI

Kartepe Seka Kampı'nda bulunan Sukay Park ve İzmit Gölkay Park tesislerinde hem profesyoneller hem de yeni başlayanlara yönelik, kablolu su kayağı, wakeboarding, barefooting, diz üstü kayaklar ve kano gibi sporlar için imkanlar mevcut.

Kartepe Sukay Park, Samanlı Dağları'nın zirvesine Sapanca Gölü'nün en çok yaklaştığı alana kurulmuştur. Doğa manzarası eşliğinde su kayağı yapma fırsatı veren Park, dünyada ilk defa uygulanan, tüm taşıyıcı direkleri suyun içerisinde bulunan bir sisteme sahip. Özel olarak tasarlanan acemi parkuruyla beraber Türkiye'nin en uzun pisti burada.

Gölkay Park sadece su sporlarının yapıldığı değil, aynı zamanda sosyal ve kültürel aktivitelere de ev sahipliği yapan bir alan. Dünyada ilk defa su üzerinde sema gösterisinin bu tesiste gerçekleştirildiğini biliyor muydunuz?

MUTLU TAŞPINAR

ÜMİT MALKOÇOĞLU

KAYA TIRMANIŞI

Türkiye'nin kaya tırmanışı yapılan ilk alanlarından kabul edilen Ballıkayalar Kanyonu, Gebze ilçesi sınırlarında maceraseverleri bekliyor. 200 milyon yıllık geçmişiyle Ballıkayalar, derinliği yer yer 80 metre, genişliği ise 40 ve 80 metre arasında değişen, yaklaşık 2 km uzunluğa sahip karstik bir yapı özelliği taşıyor.

Kanyon kuzeyden güneye vadi içerisinden akan Ballıkaya Deresi ve depremler sonucu kireçtaşlarının oyulması ile oluşmuş. Vadi içerisinde irili ufaklı göller ve şelaleler mevcut. Kanyonda 1970'li yıllardan itibaren dağcılık kulüpleri ve arama kurtarma ekipleri tarafından kaya tırmanışı yapılmaktadır.

Dağcılık ve tırmanış tarihimizde iz bırakmış pek çok sporcunun yolu dağcılık kültürümüze "Ballı ekolü" olarak geçen, kendi stili ile anılıp bir okul haline gelen Ballıkayalar'dan geçmiştir. Ballıkayalar, sağlam kireç taşından oluşan duvarları ve 100'den fazla rotasıyla Marmara Bölgesi'nin en önemli kaya tırmanışı bölgesidir.

TÜPLÜ DALIŞ

Kocaeli, macera tutkunları için çok geniş bir yelpaze sunuyor. Bunlardan biri de tüplü dalış. Kandıra Kerpe Koyu; Roma Dönemi'ne ait liman mendireği kalıntıları, Karadeniz'e özgü canlı çeşitliliği, kanyon, kovuk ve mağaralarıyla dalış meraklıları için ilgi çekici yerlerin başında geliyor.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından canlı popülasyonunun arttırılması ve su altı turizminin gelişmesi için Karamürsel açıklarında batırılan gemi ise bir başka dalış noktası. Yolcu gemisi olarak hizmet ederken hurdaya ayrılan 26 metre uzunluğundaki İnönü gemisi, 20 metre derinlikte, ev sahipliği yaptığı deniz canlılarıyla büyüleyici bir dünyaya açılan kapı.

MUTLU TAŞPINAR

DOĞA YÜRÜYÜŞÜ

2.517 kilometreye uzanan 106 parkur ile Türkiye'nin en uzun doğa turizmi parkurlarına sahip Kocaeli, rutinden kaçmak, sosyalleşmek, fiziksel aktivitelerle kendini dinlemek isteyen doğaseverler için adeta bir cennet. Kocaeli'deki doğa yürüyüşlerinin mevsimi yoktur, mevsime ve coğrafyaya göre malzeme kullanımı vardır.

Günübirlik yürüyüşlerin yapılabileceği Aytepe, Çenedağ, Çınarlıdere, Dümbüldek Suyu, Kayaüstü Yaylası, Yuvacık Barajı gibi parkurların yanı sıra; konaklamalı yürüyüşlerin yapılabileceği Zambak Yolu, Samanlı Dağları Geçişi, Boydan Boya Samanlı Dağları gibi rotalarıyla Kocaeli her yıl binlerce doğaseveri ağırlıyor.

DAĞ BİSİKLETİ

Bisiklet sürmek yeterince keyifliyken, bir de bunu dağlarda ve harika bir ormanda yaptığınızı hayal edin! Kocaeli'deki bisiklet parkurları, maceraseverlere olabildiğince doğal bir sürüş deneyimi vadediyor.

Çoğunlukla orman içi toprak araç yollarından oluşan parkurlar, inişli çıkışlı, dere geçişli rotalara sahip. Daha çok kros parkuru olarak kabul edilen bu rotalar sporcular için herhangi bir tehlike arz etmemeleriyle ön plana çıkıyor. Kandıra Sahil Yolu, Aytepe, Kuzu Yayla, Eriklitepe ve Yuvacık çokça tercih edilen parkurlardan yalnızca birkaçı.

ETHEM TOLGA GÜLER

KAMPÇILIK

Yemyeşil doğası, yaylaları, koyları ile Kocaeli kampçılara benzersiz manzaralar eşliğinde keyifli bir kamp deneyimi sunuyor.

Korunmuş doğasıyla Sardala Koyu; yayla kampını tercih edenler için Kuzuyayla, İnönü Yaylası, Menekşe Yaylası, Kayaüstü Yaylası; kanyon yürüyüşü yapmak isteyenler için Serindere ve Ballıkayalar Kanyonu; kamp yaparken yaban hayvanlarını da gözlemleme fırsatı sunan Ormanya Doğal Yaşam Parkı gibi sayısız kamp alanıyla, Kocaeli kampçılar için dört mevsim çok özel!

DALGA SÖRFÜ

Sörf meraklılarının Türkiye'deki gözde yerlerinden biri Kandıra-Babalı Sahilidir. Ülkemizin dalga sörfü için en uygun alanlarından biri olan Kandıra-Babalı'da Türkiye'nin ilk resmi dalga sörfü şampiyonası da gerçekleştirilmiştir. Yılın 280 günü dalga sörfüne uygun olduğundan ülkemizin ve dünyanın birçok yerinden sörfçü bölgeyi tercih etmektedir.

TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRAS

AKÇAKOCA ANIT MEZARI

1234-1328 yıllarında yaşamış Kocaeli Fatihi Akçakoca Bey, Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda önemli rol oynamış, Kocaeli ve havalisinin Türk-İslâm yurdu haline gelmesinde gayret göstermiş bir Osmanlı Akıncı Beyi'dir.

1326 yılında Kandıra ve civarını, ardından Konur Alp ve Abdurrahman Gazi ile birlikte Kartal civarındaki Aydos'u, sonrasında da Samandıra Hisarı'nı fethetmiştir.

İzmit-Üsküdar arasındaki bölgeye de akınlarda bulunan Akçakoca, İzmit'in fethinden önce, 1328 yılında Kandıra yakınlarındaki bir tepede vefat etmiş, eski Türk adetleri gereğince vefat ettiği yere defnedilmiştir.

Fetihlerde bulunduğu İzmit ve çevresine, "Akçakoca Bey'in yurdu-toprakları" manasında "Koca-ili'" denilmiştir. Kandıra bölgesinin en yüksek tepesi olan Babadağ'da yer alan anıt mezar Türk Otağı görünümlüdür. 400 metre rakımlı tepeden ormanın yeşili ve denizin mavisine hakim panoramik manzarasını ve gün batımını izlemeden dönülmemeli.

İZMİT SAAT KULESİ

Şehrin simgelerinden olan İzmit Saat Kulesi, 2. Abdülhamit Han'ın tahta çıkışının 25. yılı anısına, dönemin Kocaeli Valisi Musa Kazım Bey tarafından 1902 yılında yaptırılmıştır.

Mimar Vedat Tek'in ilk yapıtlarından olan kule, neoklasik üslupta inşa edilmiş, inşasında mermerin yanı sıra Hereke ve Tavşancıl yörelerine özgü traverten taşlar kullanılmıştır. Kulenin en alt katında 3 yönde 3 adet çeşme yer alıyor. Bu sebillerin alınlığında ve kapısının üzerinde taş kitabeler bulunuyor.

CEMAL TEKMEN

İZMİT TARİH KORİDORU

KAPANCA SOKAK

Kocaeli'nin Akçakoca Mahallesi'nde bir yamaçta bulunan Tarihi Kapanca Sokağı, 19. yüzyıl mimarisinin özelliklerini taşıyan ahşap yapılardan oluşuyor. Kapanca Sokak'taki evlerin 18 tanesi Kocaeli Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu kararıyla tescil edilerek koruma altına alınmıştır.

Her biri nice hayata mesken olmuş, nice hikayeler barındıran evlerin arasında gezinirken, atılan her adım zamanda geriye doğru yürütür ziyaretçileri.

Yine aynı yokuştaki Kocaeli Basın Müzesi, bir devre ışık tutan gazete kupürleri ve basın ekipmanlarıyla misafirlerini bekliyor. Müzenin bitişiğindeki "İzmit Tarihi Çarşı" ise içerisindeki, kolonyacı, tatlıcı, aksesuarcı, mobilya restoratörü, çini ürünleri, el sanatları, kahveci ve hediyelik eşya dükkanlarıyla, İzmit'te görülmesi gereken yerlerin başında geliyor.

PEMBE KÖŞK

İzmit-Yukarı Pazar'da bulunan Pembe Köşk, gayrimüslim bir aileden hazineye devralınmıştır. 19. yüzyıl mimari özellikleri taşıyan yapı, bodrum üstüne üç kattan oluşur ve ahşap üzeri Bağdadi sıvadır. Giyotin pencereli formda yapılmış olan köşkün ikinci katı dışa çıkmalı olup eli böğründeler ile desteklenir. Görenlerin bir daha dönüp baktığı güzel rengi sebebiyle Pembe Köşk adını almıştır.

HAMİD ASİM ÇÖKREN

SAATÇİ ALİ EFENDİ KONAĞI
GÜMÜŞLÜOĞLU KONAĞI

Eski Etnografya Müzesi ya da bilinen diğer adıyla "Saatçi Ali Efendi Konağı" 1776 yılında inşa edilmiştir. Veli Ahmet Mahallesi Alaca Mescit Yokuşu'nda denize hakim eğimli bir yamaç üzerindeki yapı, İzmit'in günümüze kadar gelebilen en erken tarihli konaklarındandır.

Türk mimarisinin zevk ve aile hususiyeti kavramlarını yansıtması açısından tarihi ve kültürel öneme sahiptir. Mimari unsur olarak vitraylı, çifte camlı, kemerli, ahşap kepenkli ve lokmalı, parmaklıklı pencereler dikkat çeker. Konak, dış ve iç duvarlarındaki kalem işi bezemeleriyle dönemini en iyi yansıtan sivil mimarlık örneklerinden biridir.

PORTAKAL HAFIZ KONAĞI

Bir zamanlar Osmanlı Mebuslar Meclisine İzmit Mebusu olarak katılan Hafız Rüştü Efendi'ye ait konak, sahibine yüzünün yuvarlaklığı nedeniyle halk arasında Portakal Hafız lakabı verilince, "Portakal Hafız Konağı" olarak nam salmış. 19. yüzyıl Türk konut mimarisinin özelliklerini gösteren konak üç sofalı bir plan düzenlemesine sahiptir.

Dikdörtgen formlu pencereleri İzmit evlerinin geleneksel özelliklerini yansıtır. En dikkat çekici yönlerinden bir tanesi de geniş saçaklarıdır. Genellikle Karadeniz bölgesindeki evlere has bu uygulama, İzmit evlerinde de görülür. Fransız gazeteci-yazar Claude Farrare, Mustafa Kemal'le görüşmek için 1922 yılında İzmit'e geldiğinde Portakal Hafız Konağı'nda kalmıştır.

SIRRI PAŞA KONAĞI

İzmit Mutasarrıfı Selim Sırrı Paşa'nın 19. yüzyılda yaptırdığı konağın planı da yine kendisi tarafından çizilmiş. Bir yangında zarar gören ve bir süre metruk halde kalan bina restore edilmiştir. Ahşap karkas yapı tekniğinde inşa edilmiş konak, haremlik ve selamlık olmak üzere iki bölümden oluşuyor.

Körfez manzarasına sahip 4 katlı konağın iç duvarları; çeşitli manzara resimleri ve zengin kalem işleriyle nakış nakış süslenmiştir. Bu bezemelerin, Dolmabahçe Sarayı'nın restorasyonu için gelen ressamlar tarafından tezyin edildiği rivayet edilir. Tarihi dizilerde çekim yeri olarak tercih edilen konak, fotoğraf severlerin de uğrak yerleri arasındadır.

DEMİRCİLER KONAĞI

Dilovası Demirciler köyünde bulunan konak, 19. yüzyıl Osmanlı Mimarisinin en başarılı örneğidir. İçindeki kalem işi bezemeler ve mimari üslup açısından Kocaeli'deki tek örnek olma özelliğine sahiptir.

ÜÇ TEPELER TÜMÜLÜSÜ

İzmit merkezine yaklaşık 3 km mesafede eski İstanbul yolu üzerindeki Kabaoğlu-Üçtepeler köyüne gelenleri, bir zamanlar bu topraklarda hüküm süren krallara ait mezarlar oldukları düşünülen tümülüsler karşılar. Yöreye adını veren tümülüslerden üçü köyün içinde, dördü köyün dışındadır.

Aytepe Tümülüsü Geç Helenistik-Erken Roma Dönemi'ne tarihlenir. Yine Roma Dönemine ait büyük tümülüste yapılan arkeolojik kazılar sonucunda kendi döneminde soygunlar geçirdiği anlaşılmış, mezardan geriye hiçbir buluntu günümüze ulaşmamıştır.

GÜLTEPE NEKROPOLÜ

Nekropol, eski Yunanca'da "mezarlar şehri" anlamına gelir. Antik Çağ Nekropolü ile Bizans Dönemi'ne ait "kutsal yapı" kalıntısı hipoje (yeraltı mezarları) yol çalışmaları sırasında tesadüfen bulunmuştur.

Bölgede ayrıca Roma Dönemi'ne ait Kiremit Mezar olarak adlandırılan, yakılan ve kaynatılan cesetlerin kemiklerinin konulduğu üçgen şeklinde pişmiş topraktan imal edilmiş "kemiklikler" de bulunuyor. Daha üst kısımlarda ise ikinci ve üçüncü yüzyıllara ait Roma Dönemi lahitlerine rastlanıyor.

CEM ELBİR

KONCA LAHDİ

Adını bulunduğu Konca yöresinden alan Konca Lahdi, hem karaya hem denize hakim bir tepede ziyaretçilerini karşılıyor. MS. II. yüzyılda Roma döneminde yapılmış mezar, bölgede "Roma Mezarı" olarak bilinir. Mezar Bithynia bölgesindeki diğer lahitlere benzer bir forma sahiptir.

Lahdin denize bakan kısmında bir kitabe bulunurken, diğer yüzünde ise bir erkek ve kadın figürü ile ayakta duran bir hizmetçi betimlenmiştir. Lahdin kitabesinde ise şu ifadeler yer alıyor: "Artemata ve Artemidoros'un oğulları Poidonei ve Apollonios kızı Tatia yaşarken bu lahdi kendilerine hazırlattılar. Yoldan geçenlere ve denizden geçenlere selam olsun."

ESKİHİSAR KALESİ

Dik yamaçlı bir tepe üzerinde olanca heybetiyle arz-ı endam eyleyen Eskihisar Kalesi, bir zamanlar İzmit Körfezi'nin güneyini kontrol altında tutan önemli bir geçit noktasıydı.

Kitabesi bulunmasa da ilk kez 1241'de Bizanslı tarihçi Georgios Akropolites kendisinden söz etmiş, sonrasında Palekanon Savaşı nedeniyle tarih kitaplarında ismi anılmıştır. Mimari özellikleri, Bizans döneminde, Komnenos Hanedanı (1081-1185) zamanında yapıldığını işaret eder. Gebze sınırları içerisinde yer alan kalenin antresi konser etkinlikleri için de uygundur.

HEREKE KALESİ

Tarihi, kılıç sesleriyle, zaferlerle olduğu kadar acılarla da doludur Hereke Kalesi'nin. Kalenin 1326'daki fethi İzmit bölgesinin fetihlerinin tamamlayıcısı olur ve Osmanlı beyliğine bağlanır. Ancak bölgede Sultan II. Bayezid döneminde büyük bir deprem yaşanır. Depremde Hereke Kalesi tamamen ortadan kalkar. Felaketin ardından Hereke halkı uzun süre kendini toparlayamaz ve nam saldıkları dokumacılıkta da bir süre durağanlık yaşanır.

Doğu Roma İmparatorluğu döneminde, 640'lı yıllarda yapıldığı sanılan ve Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde de bahsedilen Hereke Kalesi'nde, geçtiğimiz yıllarda restorasyon çalışmaları yapılmış ve en iyi proje ödülüne layık görülmüştür.

HEREKE HALI FABRİKALARI

1843 yılında kurulan Hereke Fabrikası, inşa edilmekte olan sarayların döşemelik ve perdelik ihtiyacını karşılamak üzere Hereke Fabrika-i Hümâyûnu adıyla 1845'de üretime başlar. Osmanlı İmparatorluğu'nun o tarihe kadar ipekli dokuma alanında kurduğu en kapsamlı fabrika olan Hereke Fabrikası için Fransa'dan jakar tezgâhları ve tasarımcılar getirilir. Fabrika, kuruluşundan yaklaşık yarım asır sonra, geleneksel Osmanlı halıcılığında dönüm noktası sayılabilecek 1891 yılında, yüz adet yeni tezgâhla halı üretimine başlamıştır.

NEVZAT YILDIRIM

KAISER II. WILHELM KÖŞKÜ

Tarihi bir yapının, dünyaca meşhur Hereke halıları ile kesişen hikayesidir Kaiser 2. Wilhelm Köşkü'nün hikayesi... Hereke'ye gelen yabancı ziyaretçilerin ağırlanması için, devletin ve fabrikanın şerefine münasip bir köşk inşa edilmesine karar verilir. Alman İmparatoru Kaiser 2. Wilhelm'in İzmit ziyareti öncesinde, Sultan 2. Abdülhamit'in emriyle, Yıldız Sarayı'nda hummalı bir çalışma başlar.

Şaşırtıcı ama gerçek; İstanbul'da, Yıldız Sarayı'nda üç haftada inşa edilen Köşk, deniz yoluyla parçalar halinde getirilerek bir günde yerine monte edilir.

İtalyan Mimar Raimondo D'Aronco tarafından yapıldığı sanılan köşkün inşasında, tekne yapım tekniği uygulanmış ve hiç metal çivi kullanılmamıştır. Bütünüyle ahşap konstrüksiyonla oluşturulan köşke, ilginç bir tasarım özelliği olarak gerek deniz, gerekse kara tarafına açılan birçok kapı yapılmıştır. Köşkün tefrişinde Hereke dokuması halılar, ipekli döşemelik ve perdelikler kullanılmıştır.

SÜLEYMAN PAŞA HAMAMI

Orhan Gazi Cami'ni de inşa ettiren Şehzade Süleyman tarafından yaptırılmıştır. Şehzade Süleyman, Orhan Gazi'nin oğludur. 1330'da İznik'in, 1337'de İzmit'in fethine katılan şehzadeye babası tarafından İzmit ve çevresi tımar olarak verilmiştir.

Süleyman Paşa Hamamı, İzmit'te günümüze kadar ayakta kalabilen en erken tarihli Osmanlı Dönemi hamam yapısıdır. Erkek ve kadın kısımlarıyla çifte hamam şeklindedir. Her iki kısım da birbirine eşit planlı yapılmıştır. Ön kısımlarda üzeri çifte yüksek kubbe ile örtülü bir soğukluk bölümü, arkasında ise birbirine kapı ile bağlanan alçak kubbe örtülü iki halvet kısmından ibarettir. Her bölme de üç kubbelidir.

MEHMET BEY HAMAMI

ORTA HAMAM

16. yüzyıla tarihlenen Orta Hamam, Fevziye Camii'nin bânisi Mehmet Bey'in camiye gelir getirmesi amacıyla yaptırdığı eserlerden biridir. Tek hamam olan bu binanın, çifte hamam olan Pertev Paşa Hamamı'na plan ve yapım tekniği bakımından benzerliğinden dolayı Mimar Sinan tarafından Pertev Paşa Külliyesi'nin inşası sırasında yapılmış olabileceği düşünülür. Hamam soğukluk, ılıklık ve sıcaklık bölümlerinden meydana gelir.

HÜNKAR ÇAYIRI VE ÇEŞMESİ

Kocaeli'de tarihe tanıklık eden yerlerden biri de Hünkar Çayırı ve burada bulunan çeşmedir. Ordusuyla sefere çıkan Fatih Sultan Mehmet'in 27 Nisan 1481 Cuma günü otağını kurduğu ve o günden bu yana Hünkâr Çayırı olarak anılan bölge, tarihle doğayı bir araya getiriyor. Hünkâr Çeşmesi ise IV. Mehmet Dönemi sadrazamlarından İbrahim Paşa tarafından 1659 tarihinde yaptırılmış ve günümüze kadar ulaşmıştır.

HANNİBAL ANIT MEZARI

Hannibal Barca M.Ö. 247 ile M.Ö. 183 yılları arasında yaşamış Kartacalı politikacı ve generaldir. Antik dönemin en büyük komutanlarından ve tüm zamanların en büyük askeri dehalarından kabul edilir. Romalı şair Juvenal kendisi için "Hannibal'i terazinin bir kefesine koy; diğer kefeye en büyük komutanlardan kaç tanesini koyacaksın" der.

Pek çok tarihçi tarafından Gebze'de öldüğü kabul edilen Hannibal'a, Atatürk'ün de büyük ilgisi vardı. Bu ilginin bir ifadesi olarak da Gebze'nin güneyinde bulunan bugünkü alana simgesel bir anıt mezar yapılmıştır.

KARAMÜRSEL BEY ANIT MEZARI

14. yüzyılda yaşamış Karamürsel Bey, nam-ı diğer Mürsel Alp, İzmit Körfezi'nin güney kıyılarını Bizanslılardan almış ünlü Türk komutanıdır. Savaşlarda gösterdiği kahramanlıklar nedeniyle "gözü pek, cesur" anlamlarına gelen "Kara" unvanıyla anılmıştır.

Osmanlı'nın ilk amirali, ilk gemi inşaat mühendisi olan Karamürsel Bey, Karamürsel'de bir deniz üssü ve tersane kurmuştur. "Ölünce beni öyle bir yere gömün ki sırtım dağlara dayansın, kucağıma denizi verin, daima donanma göreyim" diye vasiyet etmiştir. Bunun üzerine kendi adını taşıyan Karamürsel ilçesinin çarşısında ve kurmuş olduğu tersanenin arka tarafında denize bakan bir yere defnedildiği rivayet edilir.

TARİHİ EREĞLİ EVLERİ

Şirin bir sahil yerleşkesi olan Karamürsel-Ereğli, kendine has evleriyle bir zamanlar Yeşilçam filmlerinde boy gösterirdi. Ereğli evleri, Osmanlı-Türk evinin geleneksel özelliklerini yansıtan üsluplarıyla sahile paralel olarak inci gibi sıralanmıştır. Pek çoğu iki katlı bu kagir ve ahşap evler, bugün hem tarihi atmosferiyle günübirlik ziyarete gelen turistlerin hem de fotoğraf meraklılarının ilgisini çekiyor.

HADİ ARSLAN

GÖLCÜK SARAYLI EVLERİ

Gölcük'e bağlı Saraylı'yı ziyarete gelenleri, Osmanlı devrinden yadigar göz alıcı bir köy karşılar. Köy meydanında bulunan 750 yıllık anıtsal çınar ve dibindeki Roma Dönemi sütun başlıkları görülmeye değerdir. Ahşap, Bağdadî sıvalı evleriyle Saraylı Köyü, özgün Osmanlı yerleşim dokusunu yansıtır. Köyün bir başka tarihi zenginliği, Roma Dönemi kalıntılarının yer aldığı mezarlığıdır.

Burası bir köy mezarlığından çok Roma Dönemi'nden kalma bir kentin kalıntısını anımsatır. Belirli aralıklarla dizili, yarısına kadar toprakla kaplı dev sütunlar, bir Roma sarayının varlığını işaret eder. Tarihi dokusu bozulmadan günümüze ulaşabilen köy, kentsel sit alanı olarak korunmaktadır.

HADİ ARSLAN

SARE KURAL

YALI EVLERİ

"Tarih Koridoru Projesi" kapsamında Osmanlı mimarisinin seçkin örnekleri restore edilerek yeniden gün yüzüne çıkartıldı ve Gölcük Değirmendere'de Yalı Evleri olarak ziyaretçilere açıldı.

Kültür ve Tabiat Varlıkları Kurulu tarafından alınan onayla aslına uygun olarak restore edilen 12 bina ve cami sosyal yaşam alanı haline getirildi. Restore edilen binalar kafe, butik otel, sanat galerisi, seramik atölyesi, kütüphane gibi sosyal ve kültürel etkinliklere de ev sahipliği yapıyor.

VALİDE SULTAN KÖPRÜSÜ

Osmanlı tarihinin en şöhretli hanımlarından Valide Kösem Sultan, I. Ahmet'in eşi ve IV. Murat'ın annesidir. Valide Kösem Sultan, Osmanlı coğrafyasında farklı bölgelere çok sayıda cami, mescit, köprü, han, çeşme, suyolu yaptırmış, çeşitli vakıflar kurarak hayratlar bırakmıştır. Bunlardan biri de Kocaeli'deki Valide Sultan Köprüsü'dür.

Kurulduğu semte adını veren Valide Sultan Köprüsü, Osmanlı Dönemi'ne ait şehirdeki en önemli eserlerden biridir. Karamürsel'den başlayarak, Karaahmetli, Hayriye, Yalakdere köylerinden geçen ve İznik'e giden yolun üzerindedir. 17. yüzyılda, Klasik Türk Mimarisi tarzında kesme taşlarla yapılmıştır.

SERVETİYE TAŞ KÖPRÜ

Yuvacık Barajı'na su taşıyan Kirazdere üstünde, Servetiye köyündedir. Gerek mimarî özellikleri gerekse yöre sakinlerinin anlattıkları, köprünün 19. yüzyılda Karadeniz'den göç eden ustalar tarafından inşa edilmiş olabileceğini işaret ediyor. Kitabesi günümüze ulaşmadığı için köprü hakkında daha fazla bilgi olmasa da altından şırıl şırıl akan deresi ve etrafındaki yemyeşil doğasıyla görülesi bir eserdir.

MUTLU TAŞPINAR

KUTLUCA KÖPRÜSÜ

Taşköprü ya da Kutluca Köprüsü diye anılan 25 metre uzunluğundaki tarihi Roma Köprüsü, düzgün kesme blok taşlardan inşa edilmiştir.

1940 yılında Kocaeli'de araştırma yapan Alman Karl Dörner, mimari özelliklerine bakarak yapının İmparator Cladius döneminde inşa edildiğini tespit etmiştir. Milattan sonra birinci yüzyıla tarihlenen 7 gözlü ve 5 kemerli köprünün duvar işçiliği ve kemer tekniği dikkat çekicidir.

KİLEZDERE KÖPRÜSÜ

16. yüzyıla tarihlenen köprü, Başiskele-Kilezdere üzerindedir. 1998 yılında, "İzmit Kent İçi Dört Hatlı Demiryolu İnşaatı" yapımı amacıyla Koruma Kurulu kararı sonucu orijinal yerinden sökülüp, 50 metre ileriye yeniden inşa edilmiştir.

AHMET ŞAHİN

SULTAN SÜLEYMAN KÖPRÜSÜ

MİMAR SİNAN KÖPRÜSÜ

Kanuni Sultan Süleyman döneminde Bağdat'ın fethi için yola çıkan ordunun karşı kıyıya geçebilmesi amacıyla, Mimar Sinan tarafından 16. yüzyılın başlarında inşa edilmiştir. Gebze'nin doğusunda Diliskelesi üzerindedir. Köprünün herhangi bir bakım ve onarım görmeden günümüze kadar ulaşması, ne denli sağlam inşa edildiğini gözler önüne serer.

CAMİİLER KÜLLİYELER TÜRBELER

PERTEV MEHMET PAŞA KÜLLİYESİ MURAT AKKOÇ

ÇOBAN MUSTAFA PAŞA KÜLLİYESİ

Kanuni Sultan Süleyman devrinin Kocaeli'deki en önemli eserlerinden külliye, ismini genç yaşta Yavuz Sultan Selim ile Mısır seferine katılmış ve ona damat olmuş, Kanuni zamanında vezirliğe kadar yükselmiş Çoban Mustafa Paşa'dan alır.

Bir menzil (konaklama yeri) külliyesi olan yapının mimarı olarak tezkerelerde Mimar Sinan'ın adı geçmektedir. Gebze'de yer alan külliye, merkezindeki cami ve onu üç taraftan U şeklinde çeviren türbe, medrese, imaret, tekke, kütüphane, darüşşifa, paşa odaları, kervansaray ve hamam yapılarından meydana gelir. Caminin kapısı üzerinde yer alan mermerden iki satırlık sülüs kitabeye göre tamamlanma tarihi Hicri 930'dur (Miladi 1523).

GAZİ SÜLEYMAN PAŞA CAMİİ

ORHAN CAMİİ

Eski İzmit'in merkez noktalarından biri olan Orhan Mahallesi'ne hâkim bir tepe üzerine inşa edilmiş, yörenin ilk camisidir. Osmanlı Devleti'nin kuruluş döneminde Orhan Gazi'nin şehzadesi Süleyman Gazi tarafından babası adına yaptırılmıştır. Fethin simgesi olarak da manevi değere sahip camide, 120 yılı aşkın süredir imamlar cuma hutbesine kılıçla çıkmaktadır.

FAHRİ YILMAZ

PERTEV MEHMET PAŞA KÜLLİYESİ

YENİ CUMA CAMİİ

Yeni Cuma Camii olarak da bilinen Pertev Mehmet Paşa Camii, büyük bir külliyenin günümüze ulaşmış yapılarından. Caminin yanı sıra çeşme, şadırvan ve sübyan mektebi, geçmişin görkemini gözler önüne seriyor. Mimar Sinan'ın Kocaeli'deki müstesna eserlerinden biri olan caminin içerisinde çiniye yer verilmeyişi, o dönem yapıları arasında pek de karşılaşılmayan ilginç bir örnek olarak dikkat çekiyor.

MEHMET BEY CAMİİ

FEVZİYE CAMİİ

1576'da İzmit eşrafından Mehmet Bey tarafından yaptırılan Fevziye Camii'nin ilk mimarı Mimar Sinan'dır. Ne yazık ki çeşitli doğal afetlerle ve yangınlarla defalarca yıkılmış, ardından aynı yere tekrar inşa edilmiştir. Günümüze ulaşan binaları arasından en dikkat çekicilerinden biri namaz vakitlerinin hesaplandığı muvakkithanedir. 1999 depreminde ağır hasar gören camii 2004 yılında tekrar ibadete açılmıştır. Toplam 10 bin metrekarelik alana yayılan Fevziye Camii Parkı, içinde doğal dere görünümünde göl, su kemeri, köprü, oturma grupları, yürüyüş yolları ve kafeteryalar bulunan bir dinlenme merkezi haline getirilmiştir.

Gebze Sultan Orhan Camii

1323-1331 yılları arasında inşa edilen ve Osmanlı mimarisinin ilk örneklerinden olan camiyi Gebze'nin kurucusu Sultan Orhan yaptırmıştır. Erken Osmanlı döneminin en basit ve sade örneklerinden kabul edilen yapıda bir yandan Selçuklu etkisi görülürken öte yandan kendine özgü bir mimarî yaratma isteği de göze çarpar.

Hikmetiye Camii

Kartepe'de bulunan cami, Osmanlı padişahlarından II. Abdülhamit tarafından hicri 1317 (1899) yılında yaptırılmıştır. 1967 Adapazarı depreminde hasar gören, 1999 Marmara depreminde minaresi yıkılan cami her şeye rağmen yapıldığı tarihten bu yana daima ibadete açık kalmıştır.

Servetiye Taş Camii

Servetiye Karşı Köyü'nde bulunan ve Osmanlı döneminde bölgedeki taş ocaklarından çıkarılan kara taşlarla yapılan caminin kitabesi bulunmuyor. Üzerindeki demir levhada 1885 yılında yapıldığı yazılıdır. Yapının en dikkat çekici unsuru ise minberidir. El işçiliği ile ahşaptan yapılan minber, halen orijinalliğini koruyor.

Nüzhetiye Hacı Ali Paşa Camii

II. Abdülhamit Han'ın başmabeyincisi Hacı Ali Paşa tarafından yaptırılmıştır. Sonradan eklenen Latin harfleriyle yazılı kitabede inşasının 1878'de başlayıp 1880'de bittiği kayıtlıdır. Cami 1927 senesinde esaslı bir tamir görmüş ve büyütülmüştür.

Kandıra Orhan Camii

Orhan Gazi döneminde inşa edilen cami, zaman içerisindeki yenilemelerle özgünlüğünü yitirse de tarihi dokusunu muhafaza etmeye devam ediyor. Kare mekânlı, dıştan kırma çatılı, içten asma kubbeli caminin minaresinin kukuletası alışılmışın dışındaki tasarımıyla ilgi çekicidir.

II. Abdülhamit Camii

Tavşancıl'da bulunan cami, halk arasında Aşağı Cami olarak tanınır. Ne zaman yapıldığı ve banisinin kim olduğu bilinmemektedir. 20. yüzyılın ilk yıllarında harap olan caminin onarımı için Sultan II. Abdülhamit'e dilekçe verilmiş, bunun üzerine padişahın mali desteği ile minaresi dışında cami tamamen yenilenmiştir.

Akçakoca Dere Camii

1327-1328 yıllarında inşa edildiği düşünülen İzmit'teki caminin banisi Akçakoca'dır. Orhan Gazi döneminde Nikomedya'yı kuşatan Gazi Akçakoca'dan yadigar cami, yaşayan bir tarih olarak asırlardır varlığını sürdürüp ziyaretçilerini bekliyor.

Karamürsel Kara Bâli Bey Camii

Osmanlı Devleti'nin manevi mimarlarından Şeyh Edebali'nin soyundan gelen "Kara Bâli Bey İbn-i Ahmet" tarafından yaptırılmıştır. Caminin yanı sıra, kervansaray, sübyan mektebi ve hamamdan meydana gelen külliyenin, yapıldığı dönemde (Hicri 938 / Milâdi 1531) kasabanın sosyal hayatında önemli rol oynadığı biliniyor.

Çalık Ahmet Ağa Camii

18. yüzyılın başına tarihlenen cami 1766 depreminde yıkılmış, ahşap çatılı olarak tekrar inşa edilmiştir. Son şeklini 1894 depreminden sonra alan cami, 1999 sonrasında boyutları dışında eski mimari özellikleri dikkate alınarak yenilenmiştir. Dikdörtgen planlı caminin kuzeyinde, kapalı son cemaat yeri bulunur. Günümüzde minareden yoksun olsa da ahşap iç kubbesiyle dikkat çekicidir.

Sultan Baba Türbesi

Gölcük, Örcün köyünde selvi ağaçlarıyla çevrili tepede, yükseltilmiş platform üzerinde yer alan Osmanlı Dönemi'ne ait tek türbe karşılar sizi. İçinde Sultan Baba'ya ait ahşap sanduka ile Sultan III. Selim'den yadigar 1787 tarihli berat bulunmaktadır. Türbe girişinin sağında yer alan hazirede 1879 tarihli Osmanlı mezarı bulunmaktadır.

Malkoçoğlu Mehmet Bey Türbesi

Osmanlı Devleti'ne Akıncı Bey'i olarak hizmet etmiş en önemli sülâlelerden birisi olan Malkoçoğulları, özellikle Rumeli ve Balkanların fethinde çok büyük yararlılıklar göstermişlerdir. Balkanların muhtelif şehirlerinde Malkoçoğlu ailesi mensuplarına ait pek çok mezar mevcuttur.

Kocaeli'deki Malkoçoğlu Mehmet Bey Türbesi'nin, kitabesi günümüzde mevcut değilse de, Mehmet Bey'in babası Malkoç Bey tarafından yaptırıldığı tahmin ediliyor.

Abdüsselam İmaret Camii

Miladi 1524 (Hicri 931) yılında Defterdar Abdüsselam tarafından Mimar Sinan'a yaptırılmıştır. Sinan'in ilk eserlerinden kabul edilen İzmit'teki caminin dış çevre duvarları ile minaresi yapıldığı dönemin özelliğini taşır. Zamanında kubbeli olup 1776 yılındaki depremde yıkılan cami, 1872 yılında Altıncıoğlu Hatice Hanım tarafından çatılı olarak tekrar yaptırılmıştır.

PORTAKAL HAFIZ MESCİDİ

İzmit'in eski mahallelerinden Akçakoca Mahallesi'nde inşa edinen Portakaloğlu Mustafa Ağa Mescidi, Portakal Hafız Mescidi olarak da biliniyor.

Osmanlı döneminde İzmit'in pek çok yerinde görülen mahalle mescitlerinin önemli örneklerindendir. İnşa tarihi ve banisi kesin olarak bilinmese de yapılan araştırmalarda camiyle alakalı 1192 Hicri tarihli bir belgeye ulaşılmıştır. Dolayısıyla yapının 18. yüzyılda inşa edilmiş olabileceği düşünülmektedir.

İZMİT ALACA MESCİT

Bizans Dönemi'ne ait Jüstinyen Sarayı kalıntıları üzerine, İzmit Kadısı El Hac Mustafa bin Mehmet El Gümüşzade tarafından 1598 tarihinde yaptırılmıştır. Dörtgen plan esasına göre inşa edilmiş cami, kâgir duvarlıdır. Mescide nazaran uzunluğu ile dikkat çeken minaresi de kâgirdir. Şerefe altı, mescit saçağına uygun şekilde kirpilidir. Kirpi minaresi ile çini süslemeleri, caminin karakteristik özelliğidir.

YAŞAYAN MÜZELER

ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

5 bin yıllık görkemli geçmişinde sayısız medeniyete kucak açan İzmit'in Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, paha biçilemez tarihi eserlere ev sahipliği yapıyor. 1873-1910 yılları arasında inşa edilen tarihi gar binaları kompleksine ait tamir atölyesi, su deposu, lojman binası ve iki adet Tekel deposunun birleştirilmesiyle oluşturulan teşhir salonunu gezenler, Roma, Bizans ve Osmanlı Dönemi eserleri arasında zamanda yolculuk yapıyorlar. Alman Mimar Otto Ritter'in imzasını taşıyan bina, 2007 yılından bu yana müze olarak hizmet veriyor.

KASR-I HÜMAYUN

Saat Kulesi'nin yanındaki Kültür Tepesi'nde bulunan Kasr-ı Hümayun, bir diğer adıyla Av Köşkü, 19. yüzyılda, Osmanlı Sultanı Abdülaziz tarafından hassa mimarı Garabet Amira Balyan'a yaptırılmıştır. Mimarisinde neoklasik, barok ve klasik Osmanlı sanatı üslup özellikleri göze çarpar. İki katlı barok üslupla yapılmış köşkün cephesi mermer sütunlarla çevrilidir.

İçeride yeterince aydınlatma sağlamak amacıyla ince, uzun ve yuvarlak formda düzenlenen kemerli pencereleri, mermer işçiliği ve tavan süslemeleri göz kamaştırıcı güzelliktedir. Kasr-ı Hümayun'un bir özelliği de Kurtuluş Savaşı sırasında Atatürk'ün yerli ve yabancı gazetecilere düzenlediği basın toplantısına ev sahipliği yapmasıdır.

ATATÜRK VE REDİF MÜZESİ

İzmit Mutasarrıfı Hasan Paşa tarafından Sultan Abdülaziz döneminde (1861-1876) Kasr-ı Hümayun ile birlikte yaptırılmıştır. İkinci ampir üslubunda, yarı kâgir kışla tipi bir yapıdır.

Osmanlı'nın son döneminde İzmit'teki Redif subayları için yapılmış Redif Dairesi'nin kalem işi bezemeleri dikkat çekicidir. Yapı 1999 depremine kadar askeri mahkeme olarak kullanılmış, onarım gördükten sonra müze olarak ziyarete açılmıştır.

OSMAN HAMDİ BEY MÜZESİ

Meşhur Türk müzecisi ve ressamı Osman Hamdi Bey (1842-1910) tarafından Gebze-Eskihisar köyünde, 1884 yılında yaptırılan köşk, resimhane, kayıkhane ve müştemilattan oluşuyor. Planları Osman Hamdi Bey tarafından çizilen ve Fransız mimarisi özellikleri taşıyan köşkün yapı malzemelerinin birçoğu yurt dışından getirilmiştir.

Osman Hamdi Bey'in, giriş katta bulunan ahşap kapıların tablalarına yaptığı çiçek resimleri, tabloları kadar değerlidir. 26 yıl boyunca yaz aylarını köşkte geçiren Osman Hamdi Bey, en ünlü eserlerini yine burada resmetmiştir.

EMRİYE YILMAZ

TCG GAYRET MÜZE GEMİSİ

TCG Gayret ismiyle 20 yılı aşkın süre pek çok önemli görevi başarıyla yerine getiren gemi, 1995 yılında hizmet dışına ayrılır. "Müze-Gemi Projesi" kapsamında Kocaeli Valiliği, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ve Donanma Komutanlığı'nın girişimleri ile modern müzecilik anlayışına göre dekore edilen gemi, 1997 yılında TCG Gayret Müzesi olarak İzmit sahilinde ziyarete açılmıştır.

TCG HIZIR REİS MÜZE GEMİSİ

2. Dünya Savaşı sonrası 30 yıl süreyle ABD Deniz Kuvvetleri'nde görev yapan USS Gudgeon denizaltısı, 1983'de TCG Hızırreis adını alarak Türk Deniz Kuvvetlerine teslim edilir. Türk sancağıyla 21 yıl hizmet veren ve 2004 yılında emekli edilen TCG Hızırreis, 29 Ekim 2004'ten bu yana İzmit sahilinde sergileniyor.

YARHİSAR MÜZE GEMİSİ

1964 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde Türk Deniz Kuvvetleri için inşa edilen Yarhisar, Türk sancağı ile tam kırk yıl "Keşif-Karakol" gemisi olarak görev yapar. 2005 yılında hizmet dışı kalan Yarhisar, Türkiye'nin ilk karaya yerleştirilmiş su üstü savaş gemisi müzesi olarak hizmet vermeye başlar.

Orijinal hali korunan gemide; yaşam alanları, cephanelikler, cihaz, teçhizat, fotoğraf ve objelerle, Osmanlı ve Türk denizciliğinin geçmişten günümüze gelişimi gözler önüne seriliyor.

SEKA KAĞIT MÜZESİ

Kaç "adam olacak çocuk"un defteri, kaç gazetenin sayfası olmuştur... Ne mektuplar yazılmıştır kim bilir, ne şiirler karalanmıştır o kağıtlara... SEKA Kâğıt Müzesi, Türkiye'nin en büyük endüstriyel dönüşüm projesinin bir parçası olarak Kocaeli'nin medar-ı iftiharlarından. Müze, Türkiye'de kâğıt üretimi dendiğinde akla gelen en önemli kurum olan SEKA'ya ve tüm "Sekalılara" adanmıştır.

Çalışanların bir zamanlar alın teri döktükleri mekanlarda, hatıralarına ve geçmişe yolculuk yapılan müzede, her yönüyle kâğıt, kâğıdın tarihi ve üretim süreçleri anlatılıyor. Ziyaretçileri, Mehmed Ali Kâğıtçı'nın idealist düşlerinden SEKA fabrikasının hikâyesine uzanan bir tarih yolculuğu bekliyor.

İZMİT DEPREM MÜZESİ

Türkiye'nin ilk deprem müzesinde, gelecek nesillere depremi ve deprem sırasında yapılacakları öğretmek amaçlanıyor. Depremde can ve mal kayıplarını en aza indirmek adına bilinçlendirme yapılan İzmit Deprem Müzesi aynı zamanda, 1999 Marmara Depremi'nde yaşanan acıları da gözler önüne seriyor. "Yüzyılın felaketi", sarsıntı, ses, toz, ışık gibi benzetim yoluyla simüle ediliyor.

BASIN MÜZESİ

Türkiye'nin 5 basın müzesinden biri olan Kocaeli Basın Müzesi, Türk basın tarihine adını altın harflerle yazdıran duayen isimlerin eserlerine ev sahipliği yapıyor. İzmit'teki müzede ayrıca yerel gazetelerin eski sayıları, eski fotoğraf makineleri, matbaada kullanılan çeşitli aletler, eski daktilolar sergileniyor.

TARİHİ GAR BİNASI

Ayrılıklar, kavuşmalar, gurbete gidenler, eve dönenler... Alman Mimar Otto Ritter tarafından çizilen ve 1873-1910 tarihleri arasında 21 dönüm alana inşa edilen Gar, Kocaeli'nin şehir hafızasında önemli yere sahip.

Atatürk ve birçok önemli devlet adamının karşılama törenlerine tanıklık eden tarihi Gar, 2006 yılında restore edilmiştir. Garın bir kısmı Kocaeli Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun himayesindedir, bir kısmı ise müzedir.

AHMET TURAN KURAL

YÖRESEL DEĞERLER

COĞRAFİ İŞARETLİ ÜRÜNLER

MUSTAFA GEZER

İZMİT PİŞMANİYESİ

Rivayet odur ki, uzun yıllar önce İzmit'te nam salan bir tatlıcının yaptığı tatlılar çok meşhurdur. Tatlıcının güzeller güzeli çok şişman bir de sevgilisi vardır. Kızı o kadar çok sever ki çıkardığı yeni tatlısının ismini "Şişmaniyem" koyar. Tatlıcı sonunda muradına erer ve dünya evine girerler. Ancak evlilik, sevgilisinin kıskançlıkları ve huysuzlukları yüzünden cehennem azabına dönüşür ve ayrılırlar. Evlendiğine pişman olan ustanın tatlısı da bu olayın ardından, "Pişmaniye" diye anılmaya başlar. Pişmaniyenin anavatanı İzmit'in bu meşhur lezzetini ise yiyenler değil, yemeyenler pişman olur.

Göçlerle kurulmuş şehir Kocaeli'ye her gelen, yanında kendinden bir şey getirmiştir. Kültürel çeşitlilik ve kozmopolit yapı, şehrin mutfağını zamanla emsalsiz renklerden oluşan zengin bir mozaiğe dönüştürmüştür.

İZMİT SİMİDİ

Simit, ülkemizin çok sevilen besinlerinden biridir. İlk üretildiği yer olan Smiti'den (İzmit) geldiği rivayet edilir. İzmit Simidi'ni diğerlerinden farklı kılan özellikleri; ideal ölçüde gevrek olması ve susamlarının en uygun biçimde kızartılmasıdır.

Hamuru pekmezle harmanlandıktan sonra susamla buluşur, odun fırınlarında pişirilir, afiyetle yenir. İzmit Simidi, Kocaeli'nin coğrafi işaretli ürünleri arasında bulunmaktadır.

HEREKE HALISI

Hereke Halısı'nın en önemli özelliği yüzde yüz el yapımı olmasıdır. Dokuması yıllar alabilir. Çift düğüm, çift atkı tekniği ile örülmesi, kesiminin el makası ile yapılması gibi özellikleri ile diğer halılardan ayrılır. Dünyanın en ince ve en sağlam halısıdır. Uzun ömürlüdür, nesilden nesile miras bırakılabilir değerdedir. Hereke Halısı'nda birinci sınıf ipek ve yün kullanılır.

LEYLA EMEKTAR

KARAMÜRSEL SEPETİ

Sadece bıçak kullanılarak kestane ve fındık ağacından yapılan Karamürsel sepetinin iç hacmi, dış hacminin aksine geniştir. Bu özelliği sayesinde meşhur olmuştur. Hikayesi Sultan Abdülaziz'e dayanır.

Sultan, Hereke'deki köşke geldiğinde Karamürsel sepeti içerisinde kiraz hediye edilir, bu kiraz gümüş bir tepsiye boşaltılınca, bakarlar ki sepet küçük, ama içindeki kiraz dökülüp taşıyor. O günden sonra ufak tefek görünene "Karamürsel sepeti mi sandın" denilmektedir.

KANDIRA BEZİ

Kandıra Bezi, Karadeniz kıyılarının nemli iklimlerinde yetiştirilen keten bitkisinden üretiliyor. Bu bezlerden yapılan giysiler; asırlardır bölgede giyim malzemesi olarak kullanılmış. Keten bez, vücudun nemden etkilenmesini en aza indirdiğinden, bölgenin nemli havasına da çok uygun.

Eski Türk motiflerinin de işlendiği Kandıra Bezi (keten bezi) ile çay takımı, peçete, gömlek, gecelik, masa örtüsü, köşe yastığı, ceket, pantolon, döpiyes, yatak çarşafları yapılmaktadır.

DÖŞEME BEBEĞİ

Döşeme Bebekleri, Gölcük Nüzhetiye bölgesinde yaşayan kadınlar tarafından yapılıyor. Tamamen el emeği, göz nurudur. İlk üretim amacı, yöresel kadın kıyafetlerini yaşatmaktır. Bebekler, köyde yetiştirilen ürünlerden yapılmaktadır. Tamamen doğal malzemeler kullanılarak yapılan bu bebekler; hem sağlıklı, hem doğal hem içinde el emeği var. Kocaeli'den alınabilecek en güzel hediyeler arasında.

YÖRESEL LEZZETLER

MANCARLI PİDE

Kandıra'nın meşhur ve vazgeçilmez lezzetlerinden mancarlı pidenin lezzetini kelimelerle anlatmak çok zor. Birçok farklı şekilde değerlendirilen mancar otunun tüketilebilecek en güzel halidir. Enfes kokusu, bağımlılık yapacak lezzetiyle Mancarlı Kandıra pidesi tadılacaklar listenizin üst sıralarında yerini alacak.

DARTI

Manav kültürünün en özeli keşkek, sarma ve makarna üzerine yakışan özel bir lezzettir Dartı. Kandıra'da her sofrada her öğün bulmak mümkündür. Yağlı sütlerin kaymaklarından elde edilen dartı, genellikle kahvaltılarda tüketildiği gibi yemeklere ya da tatlılara da malzeme olarak eklenebiliyor.

KANDIRA HİNDİSİ VE MANDA YOĞURDU

Kandıra Hindisi, yüksek et tutması ve lezzeti ile ünlüdür. Merada gezerek, arpa, buğday, mısır ve arazide bulduklarıyla beslendiğinden tamamen doğal olarak yetişen Kandıra Hindisi, diğer hindilerle kıyaslanamaz.

Kandıra Yoğurdu'nu ünlü yapan en önemli özellik; geçmişte çok sayıda bulunan, günümüzde ise sayısı azalmakla birlikte varlığını devam ettiren manda sütü katkılı yapılıyor olmasıdır. Yolu Kocaeli'den geçenlerin almadan geçemediği Kandıra manda yoğurdu, Kandıra'da köylerde yaşayan halkın geçim kaynaklarından da biridir.

DEĞİRMENDERE FINDIĞI

Gölcük'ün şirin sahil semti Değirmendere'nin fındığı, yaklaşık 150 yıl önce yetiştirilmeye başlanmıştır. Karadeniz fındığının aksine kabuğu yeşil, sivri veya yassıdır. Taze olarak yenmektedir.

AHMET ERDİLEK

EŞME AYVASI VE CEZERYESİ

Kar ve kayak turizminin merkezi Kartepe, tarımda da birçok ürünün dünyaya mal olduğu bir bölgedir. Eşme ayvası, adını bölgeden alıyor. Türkiye'nin en güzel ayvası Eşme'de yetişiyor. 'Limon ayvası', kısmen de 'ekmek ayvası' olarak tabir edilen Eşme Ayvası, dünyanın onlarca ülkesine de ihraç ediliyor. Eşme Ayvası'ndan yapılan cezerye ise bölgeden eli boş dönmek istemeyenler için de en lezzetli alternatif.

SÜTLÜ NURİYE

Sütlü Nuriye tatlısının kökeni M.Ö. VIII. yüzyılın başına kadar uzanır. Kuzey Mezopotamya'da yaşayan Asuriler ilk olarak, açılan hamurun içine çok ince parçalar halinde fıstık koyup odun ateşinde pişirdikten sonra bal eklemiş.

Başiskele civarında kurulan ve bir liman kenti olan Astakos'a ulaşan bu lezzetli tarif; burada yeni bir biçim kazanmış. Son olarak, yörede yaşayan manavlar arasında bulunan Nuriye adlı bir kadının hamuru yuvarlak şekilde sarması ve şerbetine süt eklemesi ile yeni bir lezzet kazanır ve 'Sütlü Nuriye' adı ile anılır hale gelir.

KAHVALTI MEKANLARI VE ALABALIK TESİSLERİ

Kocaeli'de alabalık restoranları ve manzara eşliğinde kahvaltı dendiğinde akla gelen ilk yerler Yuvacık ve Maşukiye. Maşukiye'den Kartepe yolu takip edildiğinde, yola serpiştirilmiş mekanlarda, doğal ürünlerle kurulan serpme sofralarda kahvaltı etmek, kuş sesleri eşliğinde kiremitte alabalık, fırında mantar ve güveçte köy peyniri yemek, tarifsiz bir lezzet deneyimidir.

Doğa yürüyüşü meraklılarının şehirdeki ilk tercihi Yuvacık, aynı zamanda mesire yerleri ve turistik tesisleriyle tam bir cazibe merkezidir. Yuvacık Barajı çevresindeki alabalık tesisleri yılın dört mevsimi hizmet vermektedir. Kartepe, Maşukiye, Yuvacık, Sapanca Gölü ve Körfez kıyılarında, doğayla iç içe köy kahvaltısı yapmak, Anadolu ve dünya mutfağının farklı lezzetlerini birçok tesiste bulmak mümkün.

KÜLTÜR VE SANATIN MERKEZİ

MELİH SULAR

ŞEHİR TİYATROLARI

Kocaeli Şehir Tiyatroları Anadolu'da kurulan ilk ödenekli tiyatrodur. Kurucu Genel Sanat Yönetmeni Işıl Kasapoğlu'nun yönettiği Hamlet oyunuyla 1997 yılında perdelerini açmıştır.

Uluslararası Sokak Tiyatrosu Festivali, Kukla Atölyesi, Gezici Tır Tiyatrosu gibi projelerle bugüne değin binlerce sanatseveri tiyatroyla buluşturmuştur.

Süleyman Demirel Kültür Merkezi

İzmit'in Yahya Kaptan semtinde hizmet veren Süleyman Demirel Kültür Merkezi, 535 kişilik tiyatro salonu, 150 kişilik çok amaçlı salonuyla 1998 yılından bu yana tiyatro, konser ve dans gösterilerine ev sahipliği yapıyor.

Osman Hamdi Bey Kültür Merkezi

Gebze'deki Osman Hamdi Bey Kültür Merkezi, 637 koltuk kapasitesi ve modern fuaye alanıyla opera, bale, konser, tiyatro, konferans, panel, anma ve kurtuluş günleri gibi birçok etkinlikle şehrin kültür hayatına renk katıyor.

Sabancı Kültür Sitesi

Resim, fotoğraf, grafik, seramik, heykel, el sanatları ürünlerinin sergilenmesi için her türlü donanıma sahip Sabancı Kültür Sitesi, 606 kişi kapasiteli salonuyla Kocaeli'de sanat faaliyetleri için akla gelen ilk yerlerden.

Derince Amfi Tiyatro

Derince 60 Evler Harikalar Sahili mevkiindeki Amfi Tiyatro, 3200 kişilik kapasitesiyle her türlü kültür-sanat, festival, tiyatro ve konser etkinliğinin düzenlendiği, etkileyici atmosfere sahip bir açık hava gösteri merkezidir.

Kazıklı Kervansaray

Hacı Hamza Bin İvaz tarafından Kanuni devrinde yaptırılmıştır. İzmit'in yakın çevresinde, 16. yüzyıldan günümüze ulaşan tek eser olan Kazıklı Kervansarayı, İpekyolu üzerinde bir menzil yapısıdır. Zaman içerisinde tahrip olan kervansaray, restore edilerek 343 kişilik oturma kapasitesine sahip çok amaçlı salon halini almıştır.

Eskihisar Amfi Tiyatro

Gebze'nin güneybatısında dik yamaçlı bir tepe üzerinde deniz kıyısına inşa edilen Eskihisar Kalesi, bir zamanlar İzmit Körfezi'ndeki geçişi kontrol altında tutan önemli bir askeri noktaydı.

Kalenin altında ortaya çıkarılan 8 sütunlu-15 kubbeli Bizans sarnıcı ve 1025 seyirci kapasiteli tiyatro ise tarihin görkemini bugüne taşıyor. Restore edilen amfi tiyatro, konser, söyleşi, sinema geceleri, tiyatro gibi birçok kültürel etkinliğe ev sahipliği yapıyor.

Seka Film Platosu

Seka Film Platosu Avrupa'nın ve Türkiye'nin birinci, dünyanın ise sayılı film platolarından. Plato, "Ayla", "Filinta", "Payitaht Abdülhamid" gibi pek çok tarihi film, dizi ve reklamın çekimlerine ev sahipliği yapmıştır.

Seka Kültür Alanı

SEKA Park içerisindeki lojmanların restore edilmesiyle kurulan Mevlevi Evi, Gazi Akçakoca Anı Evi, Azerbaycan Haydar Aliyev Kültür Evi, Kuzey Kafkas Dostluk Evi, Balkan Kültür Evi, Tökeli İmre Anı Evi gibi kültür evleri, şehrin kültür-sanat hayatına renk katıyor.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Eğitim Merkezi de yine bu alan içerisinde eğitim veriyor.

KONGRELER ŞEHRİ

KOCAELİ KONGRE MERKEZİ

"Endüstriyel Dönüşüm Projesi" kapsamında yenilenen SEKA Park yakınındaki Mannesmann Fabrikası, Kocaeli'nin ve Marmara Bölgesi'nin en görkemli kültür ve kongre merkezine dönüştürülmüştür. Kültür-sanat etkinlikleri, toplantı ve kongrelerin yapıldığı merkez, 1186 kişilik büyük bir salona, 60'ar kişilik 5 toplantı salonuna ve 2500 m^2 fuaye alanına sahiptir.

KOCAELİ ULUSLARARASI FUAR MERKEZİ

Kocaeli Uluslararası Fuar Merkezi, 35 bin metrekare kapalı alanı, 3 büyük holü, 10 bin araçlık otoparkı ve ulaşım kolaylığıyla, her yıl hem Türkiye'den hem de dünyadan pek çok önemli fuar ve organizasyona ev sahipliği yapıyor.

KOCAELİ FUARI

400 bin m^2'lik alana sahip Kocaeli Fuar Alanı, 1966'da mevcut sanayi ve endüstri ürünlerinin sergilenmesi amacıyla kurulmuştur. 1980'li yıllardan itibaren ise Kocaelililerin en gözde gezinti, dinlenme ve eğlence mekanlarından biri halini almıştır.

KARTEPE ZİRVESİ

Kartepe Zirvesi, Türkiye'nin önemli kış turizmi merkezlerinden Kartepe'de dünyanın karşı karşıya bulunduğu meselelere çözüm önerileri sunma amacıyla, tüm dünyadan entelektüelleri bir araya getiren uluslararası bir organizasyondur. Zirve, her yıl kentleri, dünyayı ve insanlığı ilgilendiren bir ana temayla toplanıyor.

www.kartepezirvesi.com

KOCAELİ TARİH SEMPOZYUMU

Kocaeli Tarih Sempozyumu, yerel tarih çalışmaları kapsamında şehrin tarihi araştırmalarına ve kültürüne katkı sağlamak, akademisyenler arasındaki iletişim ve iş birliğini güçlendirmek amacıyla gerçekleştiriliyor.

www.kocaelitarihisempozyumu.com

SANTEK

Türk savunma sanayi kuruluşları ile yerli ve yabancı firmaların katılımıyla gerçekleştirilen fuar, sektörün nabzını tutarken ticari faaliyetler için de geniş olanaklar sağlıyor.

www.santekfuari.com

KOCAELİ KİTAP FUARI

Türkiye'nin en büyük kitap fuarı unvanına sahip Kocaeli Kitap Fuarı, her yıl Mayıs ayında 9 gün boyunca kitapseverler, yayımcılar ve yazarları bir araya getiriyor.

www.kocaelikitapfuari.com

SPORTMEN ŞEHİR

NİLÜFER DEMİR

KOCAELİ STADYUMU

Dış cephesi kentin simgesi pişmaniyenin çekme anındaki görünümünde olan Kocaeli Stadı, Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Genel Müdürlüğü himayesinde toplam 89 bin metrekare arazi üzerine inşa edilmiştir. 264 kamerayla izlenen, tüm unsurları otomasyonla kontrol edilen stadyumda, 33 bin koltuk bulunuyor. Engelli dostu stadyumda, engelliler için 160 koltuk mevcut.

OLİMPİK BUZ SPORLARI SALONU

Buz sporları salonu olarak hizmet veren tesis, olimpik ölçülerde 1800 metrekare buz alanına sahip. 3600 kişilik seyirci kapasitesinin yanı sıra tesisin zemin katı, 3 çok amaçlı salon, eskrim salonu ve judo salonuna ev sahipliği yapıyor.

KÖRFEZ YARIŞ PİSTİ

1993 yılında kurulan Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu yönetimindeki pist, Türkiye Şampiyonası'nın yanı sıra çeşitli kategorilerde motor sporları yarışlarına da ev sahipliği yapıyor. Marmara Denizi'nin kuzeydoğu kıyısında konumlanan pist, küçük bir göl olan Fener Gölü'nü çevrelemektedir. Pistte 9 viraj bulunuyor.

KARTEPE HİPODROMU

Türkiye'nin en önemli hipodromlarından olan Kartepe Hipodromu 432 dönüm arazi üzerine kuruludur. Hipodromdaki yarışlar 1600 metre uzunluğunda 20 metre genişliğindeki kum pist üzerinde gerçekleştirilmektedir.

ÜNİVERSİTELER & MERKEZLER

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

19 Fakülte, 3 Yüksekokul, 16 Meslek Yüksekokulu, 1 Devlet Konservatuvarı, 3 Enstitü ile hizmet veren Kocaeli Üniversitesi'nin 81.000'in üzerinde öğrencisi bulunuyor.

GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

4 fakülte, 18 bölüm ve 9 enstitü ile eğitim faaliyetlerine devam ediyor.

KOCAELİ SAĞLIK VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ

Vakıf üniversitesi olan Kocaeli Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi'nde, sağlık ağırlıklı öğretim yapılıyor.

BİLİŞİM VADİSİ

Türkiye'nin inovasyon ve teknoloji tabanlı büyümedeki yeni merkezi Bilişim Vadisi, sadece Gebze'nin değil Türkiye'nin de yükselen yıldızı.

KOCAELİ BİLİM MERKEZİ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ve TÜBİTAK işbirliği ile hayata geçirilen Bilim Merkezi, Türkiye'nin en büyük endüstriyel dönüşüm projesi SEKA içerisindeki 8.500 metrekarelik alanda hizmet veriyor.

Kocaeli Bilim Merkezinde yaklaşık 250 deney düzeneği ve özel tasarım galerilerin yanı sıra bilimsel çalışmaların yapıldığı atölyeler, bilimsel gösteri ve söyleşilerin yapıldığı bilim sahnesi, sergi alanları, kütüphane, araştırma ofisleri ve bilim kafe yer alıyor.

HER ŞEY BİLMEKLE BAŞLAR

ULAŞIM

CENGİZ TOPEL HAVALİMANI

Kocaeli'nin gökyüzüne açılan penceresi Cengiz Topel Havalimanı'nda, şimdilik Kocaeli-Trabzon uçuşları gerçekleştiriliyor.

SABİHA GÖKÇEN HAVALİMANI

İstanbul Anadolu yakasındaki Sabiha Gökçen Havalimanı'nın Kocaeli'ye uzaklığı yalnızca 60 kilometre. Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin çalıştırdığı "Otogar-Sabiha Gökçen Havalimanı" hatları vasıtasıyla, Türkiye'nin her yerinden İstanbul'a uçanlar, rahat bir aktarmayla Kocaeli'ye ulaşabiliyorlar.

HIZLI TREN

Kocaeli, İstanbul ve Trakya'yı Anadolu'ya bağlayan demiryolu üzerindeki en önemli istasyonlardan biridir. Ankara-İstanbul Yüksek Hızlı Tren seferleri ile her iki şehirden de İzmit'e kısa sürede ulaşmak mümkündür.

METRO

Darıca'dan Gebze'ye uzanan 14.6 km uzunluğundaki metro hattı tamamlandığında, YHT ve şehirlerarası trenlerle birlikte, Marmaray banliyö trenlerinin Gebze Garı'ndan İstanbul'a geçişi sağlanacak.

AKÇARAY

Şehrin tramvay hattı Akçaray, Otogar-Plajyolu istasyonları arasındaki 20 kilometrelik uzunluğu ile şehir içi erişimde konforlu ulaşım imkânı sunuyor.

DENİZ ULAŞIMI

Bir deniz şehri olan Kocaeli'de, Karamürsel-Hereke arasında vapur seferleri, Gebze-Eskihisar'dan Yalova - Topçular'a 24 saat araba vapuru seferleri düzenleniyor. Yine İzmit-Gölcük-Karamürsel Körfez hattında vapur ve deniz otobüsü ulaşımı sunuluyor.

OSMAN GAZİ KÖPRÜSÜ

İzmit Körfezi'ndeki Dilovası Dil Burnu ile Altınova Hersek Burnu arasında inşa edilen, 1.550 metre orta açıklığı ve 2.682 metre toplam uzunluğu ile dünyanın dördüncü en uzun açıklıklı asma köprüsüdür.

KOBİS

Hem çevreyi hem sağlığını korumak isteyenler için Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nce sunulan bisiklet abonelik hizmeti KOBİS'in, 12 ilçedeki 73 istasyonuyla pedallar hep dönüyor!

AJANDANA YAZ

Hereke Halısına
bir ilmek atmadan

Ereğli'de balıkçılarla
sohbet etmeden

Karamürsel Sepeti
almadan

Karadeniz'i bir de
pembe kayalardan
izlemeden

Kartepe'de
kayak yapmadan

Ormanya'da
yaban hayvanlarını
görmeden

Sekapark'ta
uçurtma uçurmadan

İzmit Pişmaniyesi
yemeden

Sevdiklerinize
Döşeme Bebekleri almadan

Samanlı Dağlarında
keltepe çiğdemini koklamadan

Yuvacık Barajı çevresinde
yürüyüş yapmadan

Körfez'de **flamingoların**
aşkını izlemeden

Babalı'da
sörf yapmadan

Değirmendere'deki ahşap
heykelleri görmeden

Asırlık çınarların altında
İzmit Simidi'ni tatmadan

İzmit Saat Kulesi'nden
Körfez'de gün batımını izlemeden
KOCAELİ'DEN DÖNMEYİN

UYGULAMAYI İNDİR

KEYFİNİ SÜR

12 İLÇE
73 İSTASYON
500 BİSİKLET

KOBİS mobil

GET IT ON Google Play

İNDİR KEYFİNİ SÜR

KOCAELİ DOĞA TÜRİZMİ PARKURLARI

Cebinizde

TÜRKİYE'NİN EN UZUN DOĞA TURİZMİ PARKURLARI

- 2.517 KM UZUNLUĞUNDA 106 DOĞAL PARKUR
- DETAYLI PARKUR BİLGİLERİ
- ONLINE YOL TARİFİ
- ROTA İNCELEME İMKANI
- SANAL GERÇEKLİK İLE PARKUR GÖRÜNTÜLEME

UYGULAMAYI YÜKLEMEK İÇİN

App Store

Google play

UYGULAMALAR

E-KOMOBİL

KOBİS

YÜRÜYÜŞ PARKURLARI

BÜYÜKŞEHİR 153

OTOPARK

ENGELSİZ ULAŞIM

KOCAELİ

TURİZM REHBERİ

2021

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ÇALIŞINCA OLUYOR

KOCAELI
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ÇALIŞINCA OLUYOR